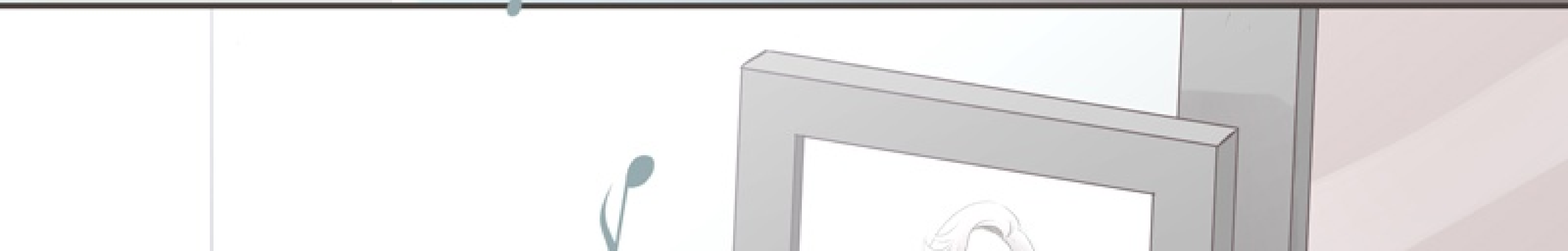
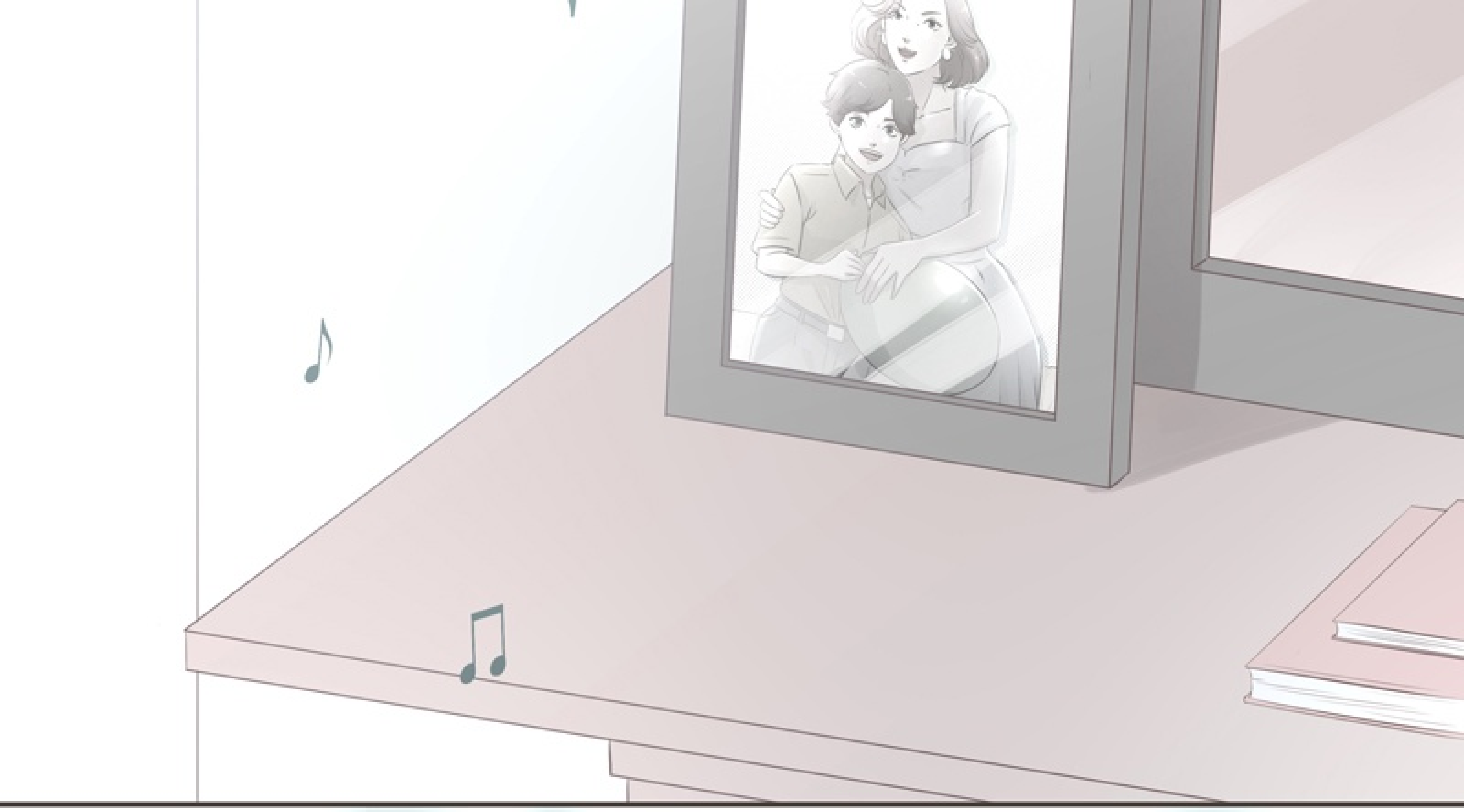
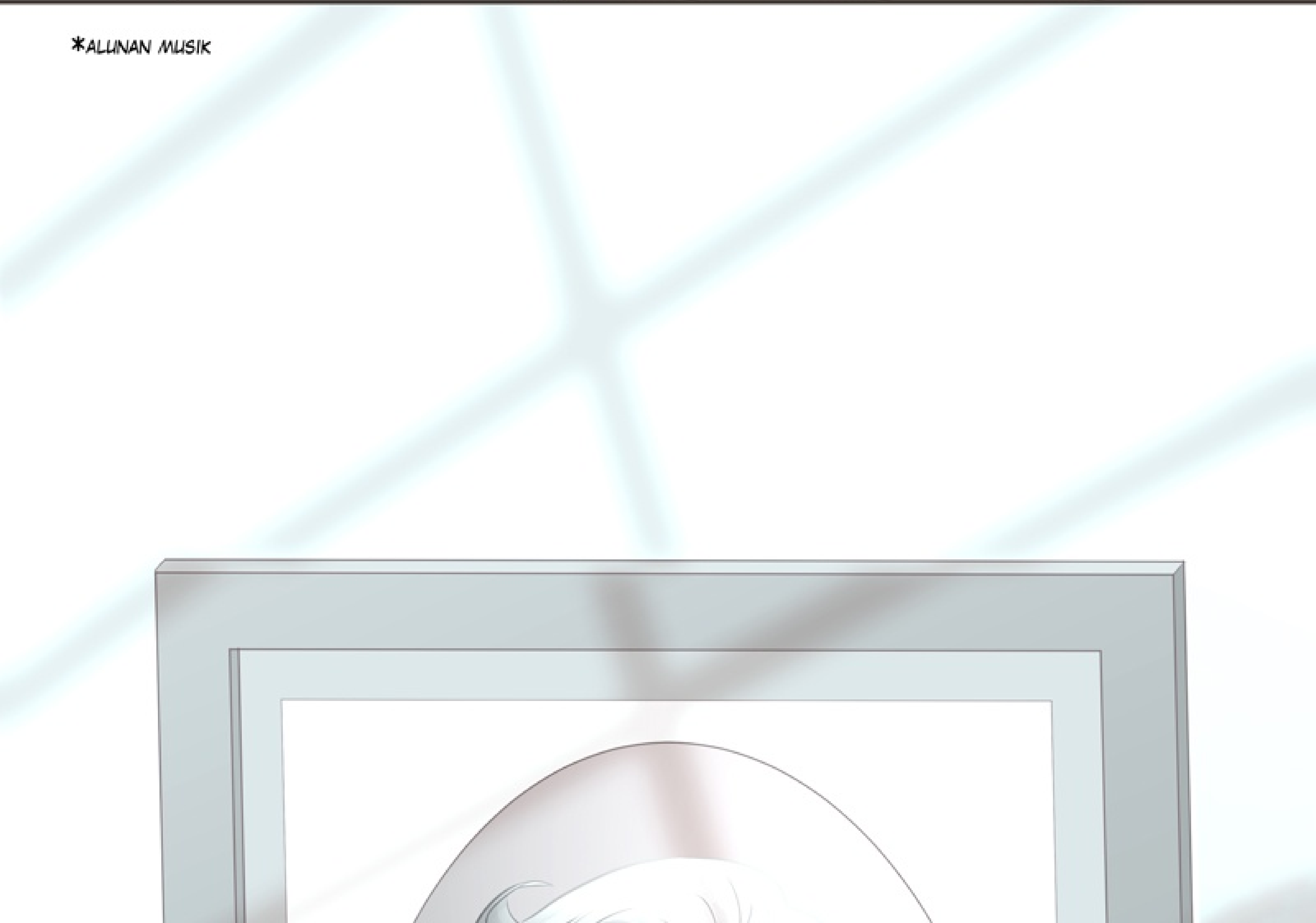

cerita ini bukan
tentang diriku,


melainkan
tentang ibuku,


wanita hebat
yang berjuang demi
masa depan kami
yang lebih baik,





*ALUNAN MUSIK

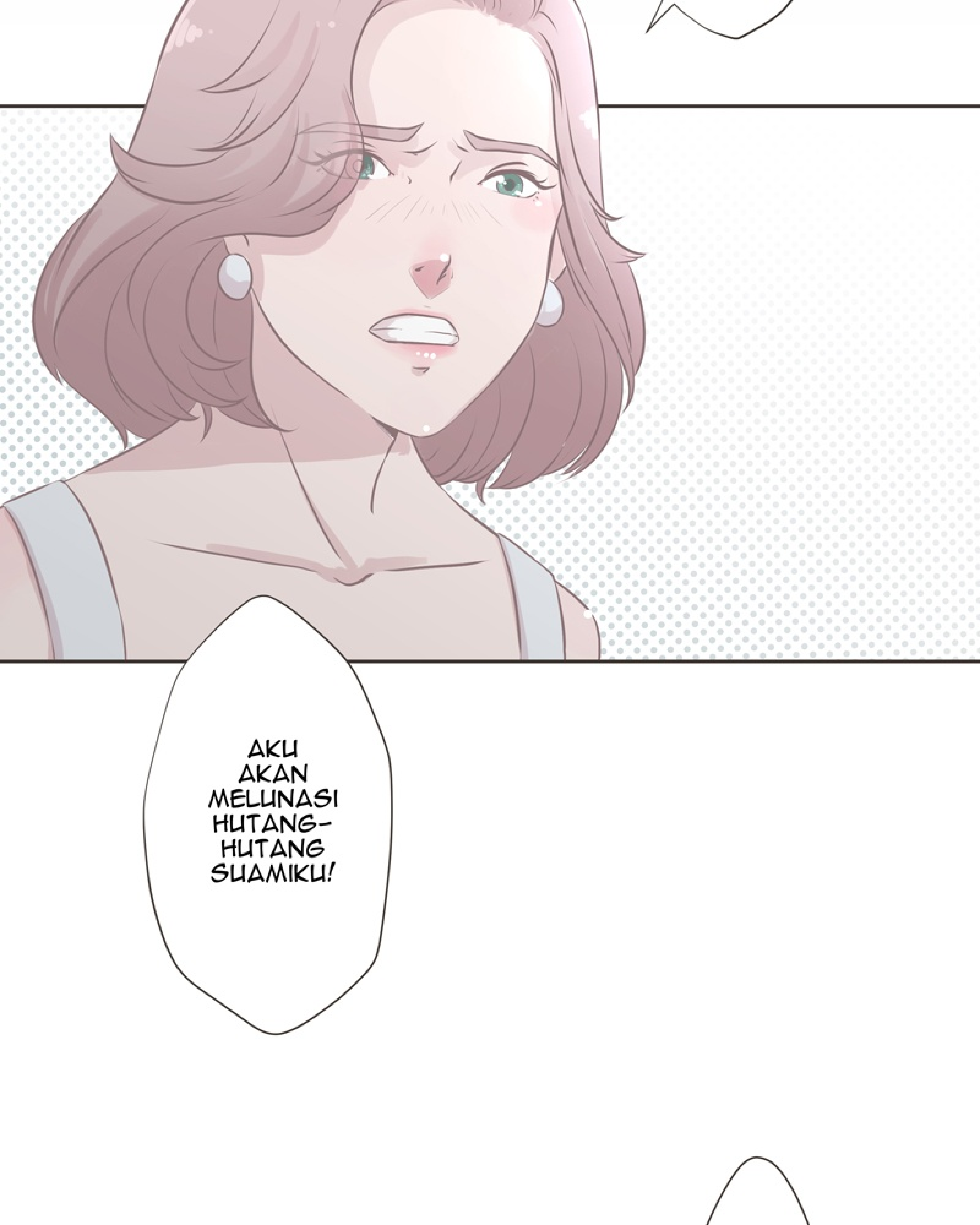

wanita itu dikenal dengan nama Jiana.

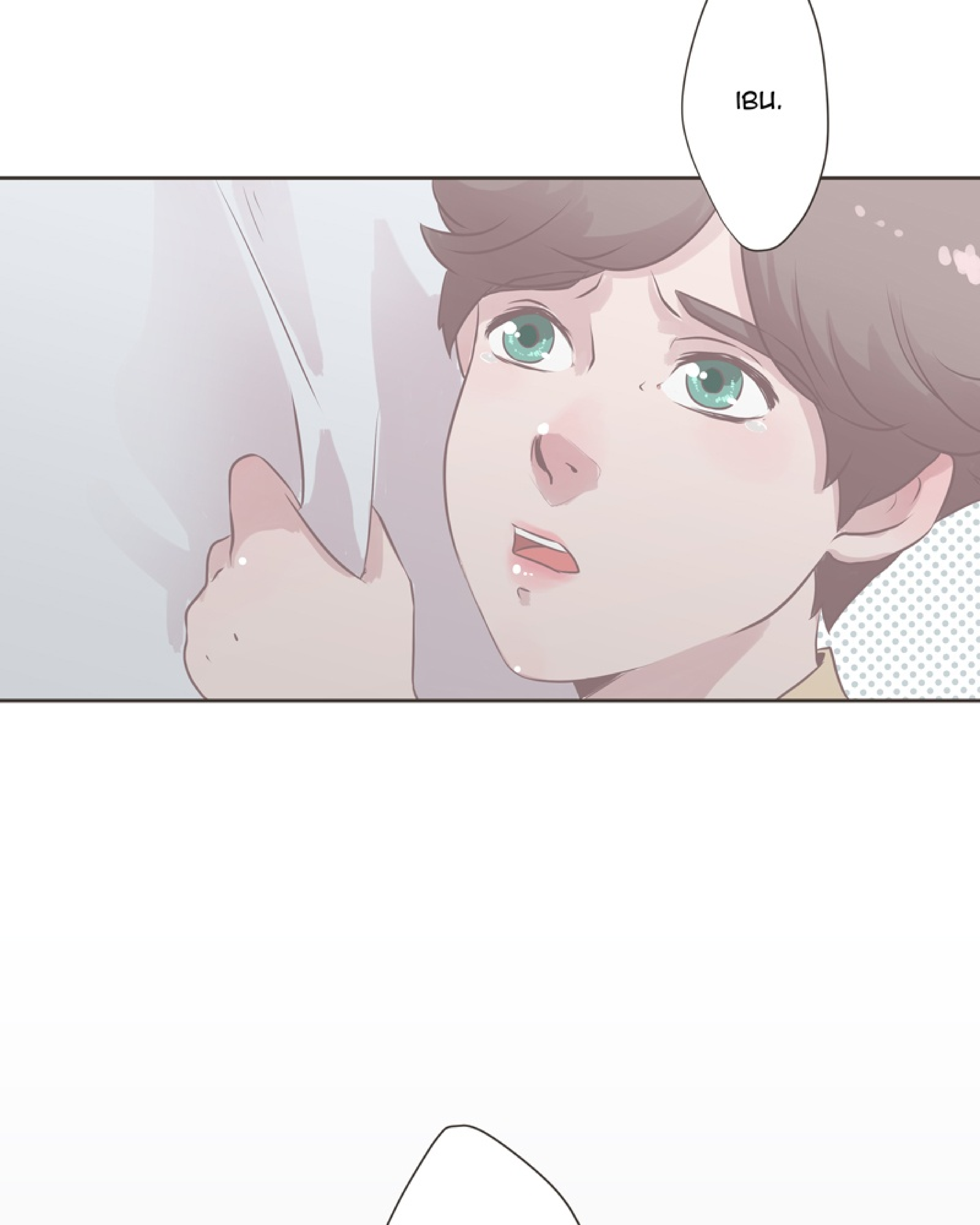



Jakarta, 1950


HARIAN KOTA
Pengusaha Tewas dalam Kecelakaan

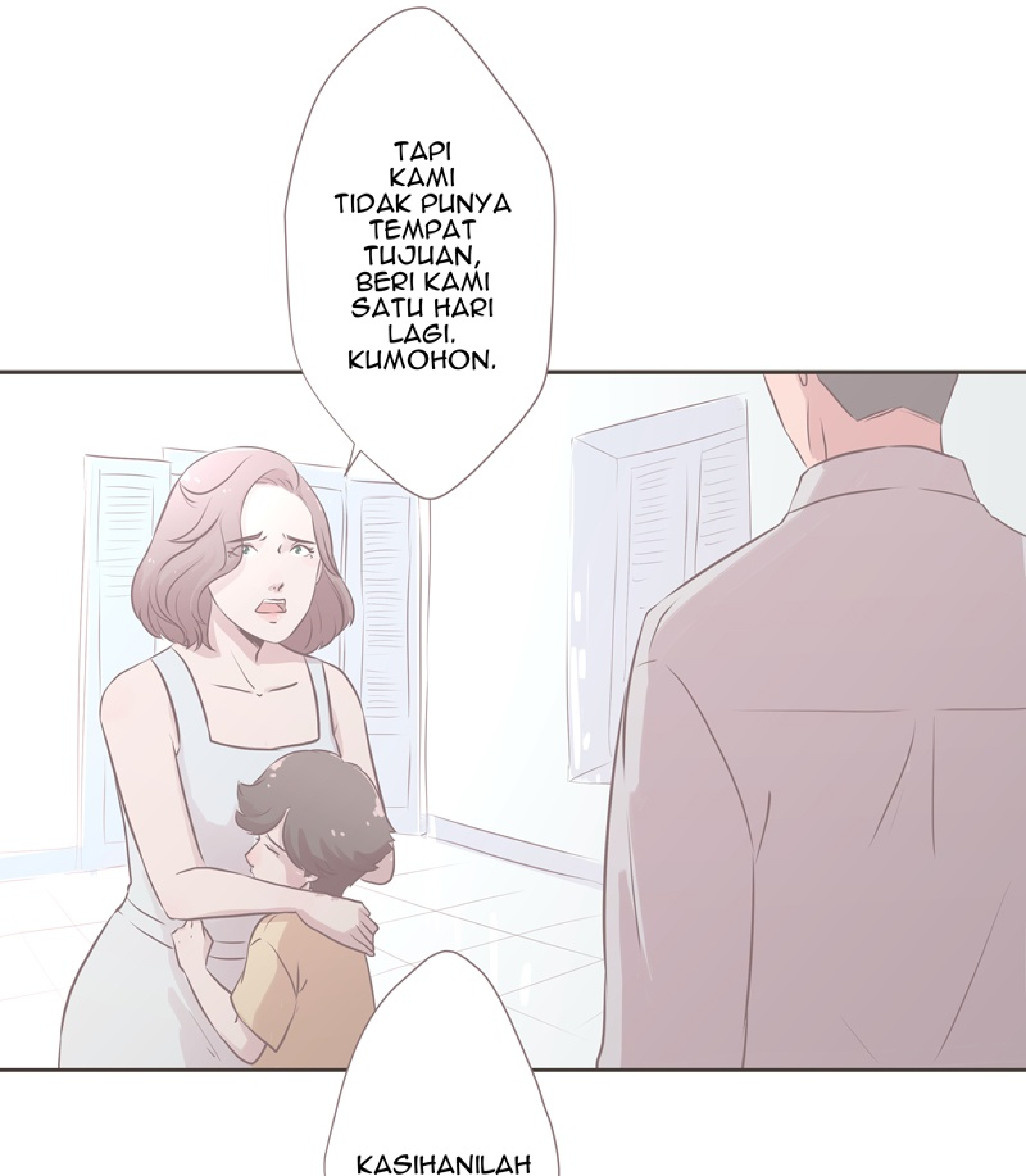

BERI KAMI WAKTU SEDIKIT LAGI.

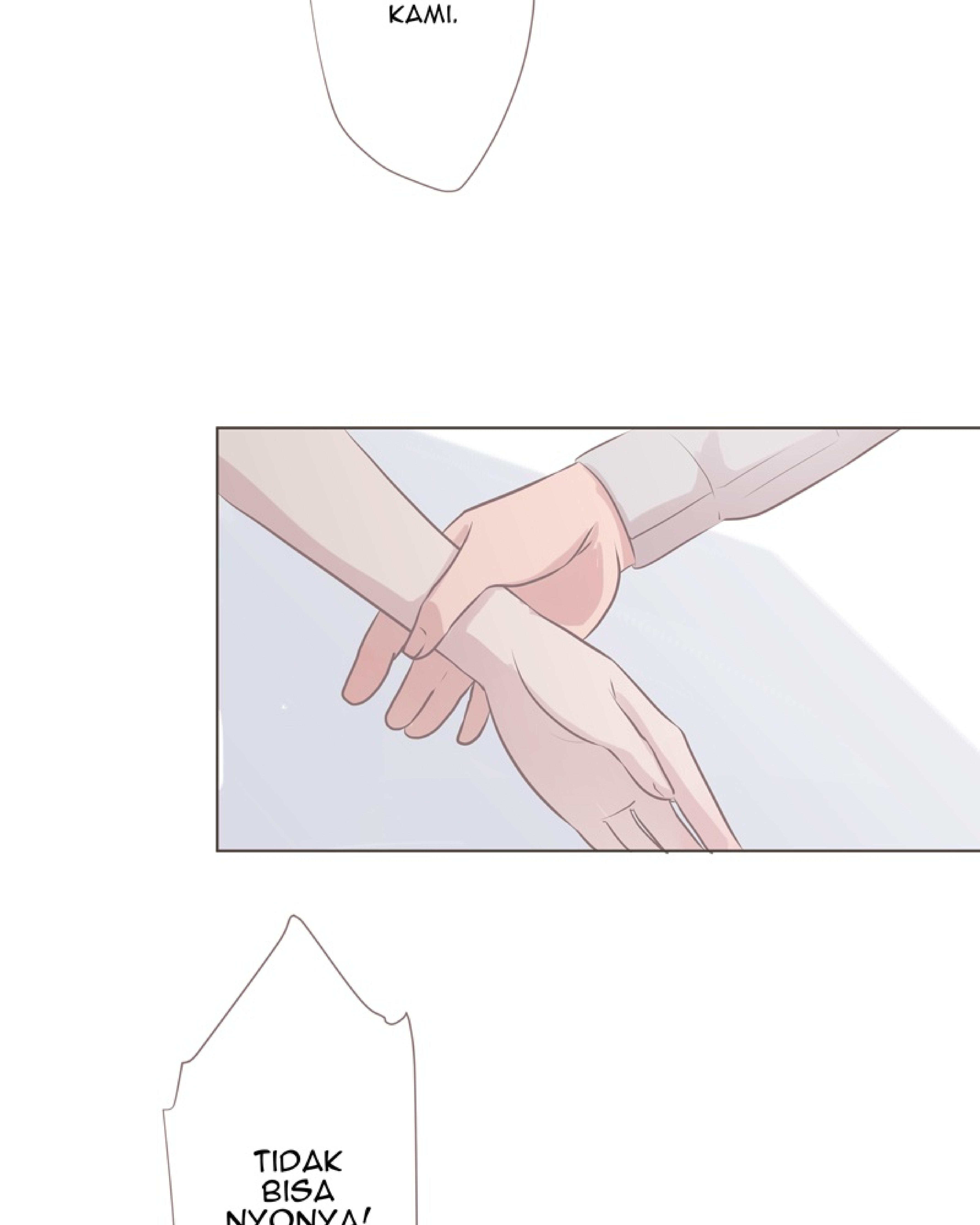

AKU AKAN MELUNASI HUTANG-HUTANG SUAMIKU!

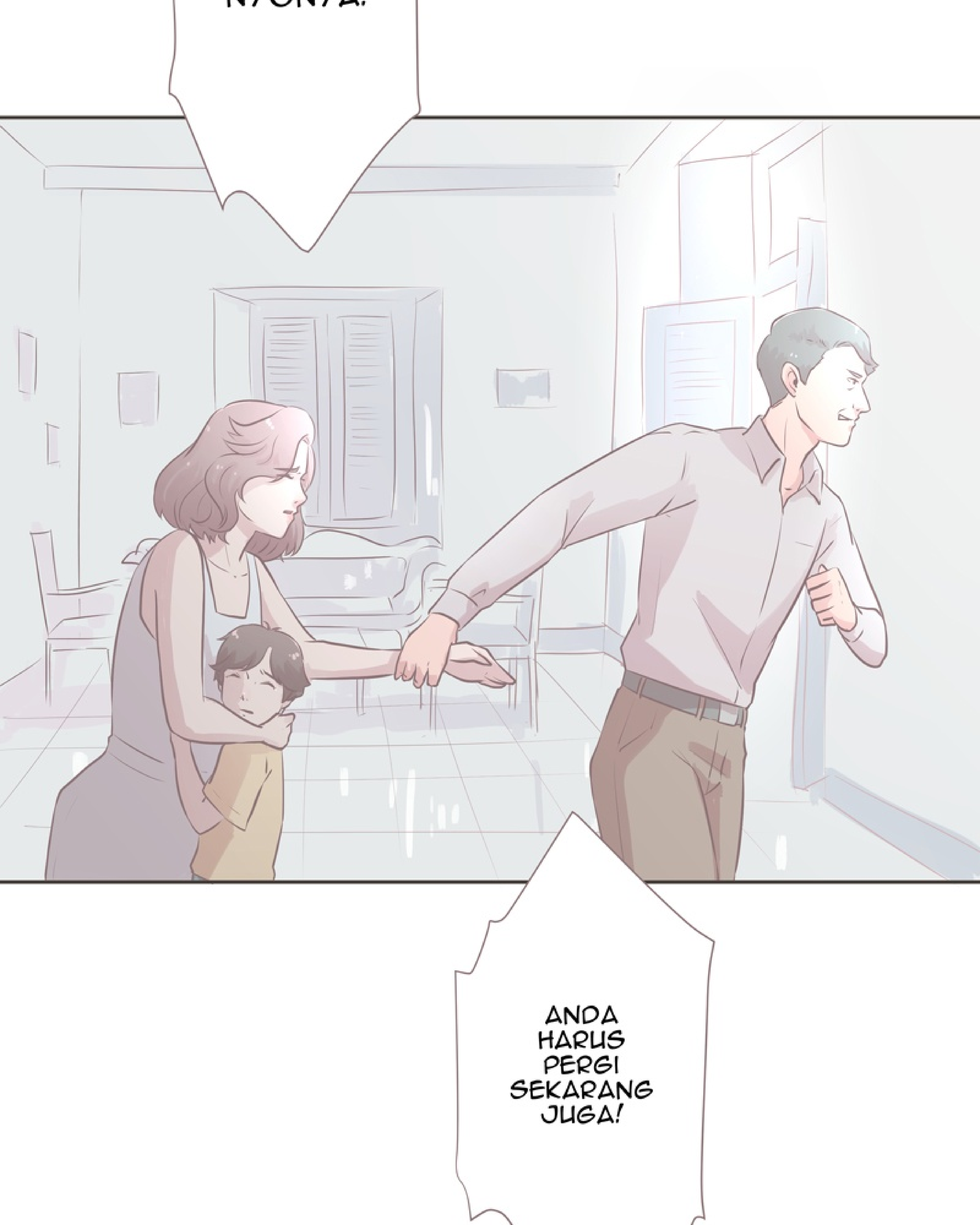

IBU.


TIDAK BISA! INI SUDAH JATUH TEMPO, KAMI TIDAK BISA MEMPERPANJANG LAGI.

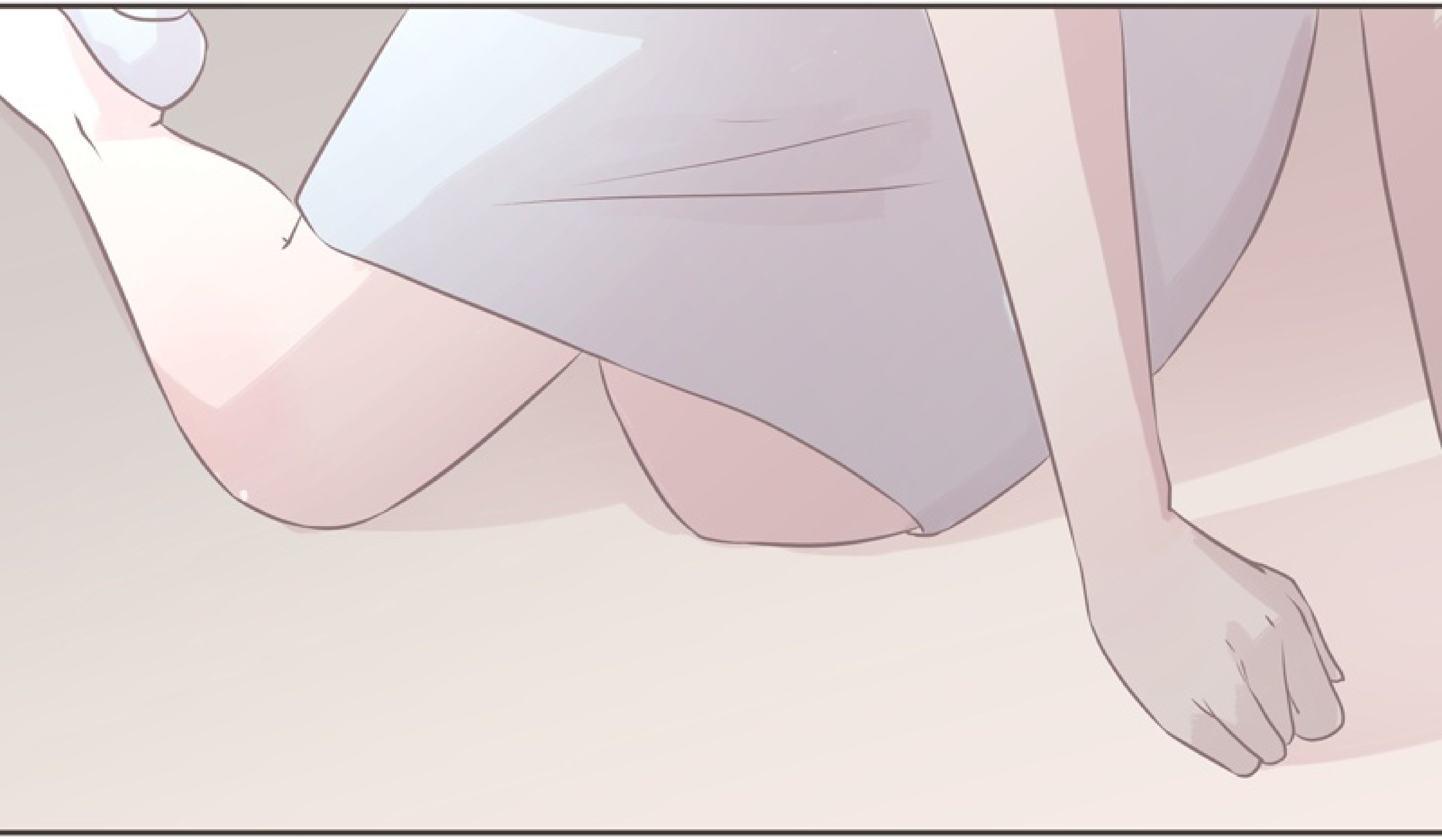

RUMAH INI AKAN SEGERA DILELANG, JADI SEGERA KEMASI BARANG-BARANG ANDA DAN CEPAT PERGI DARI SINI!


TAPI KAMI TIDAK PUNYA TEMPAT TUJUAN, BERI KAMI SATU HARI LAGI. KUMOHON.
KASIHANILAH


KAMI.
TIDAK BISA NYONYA!

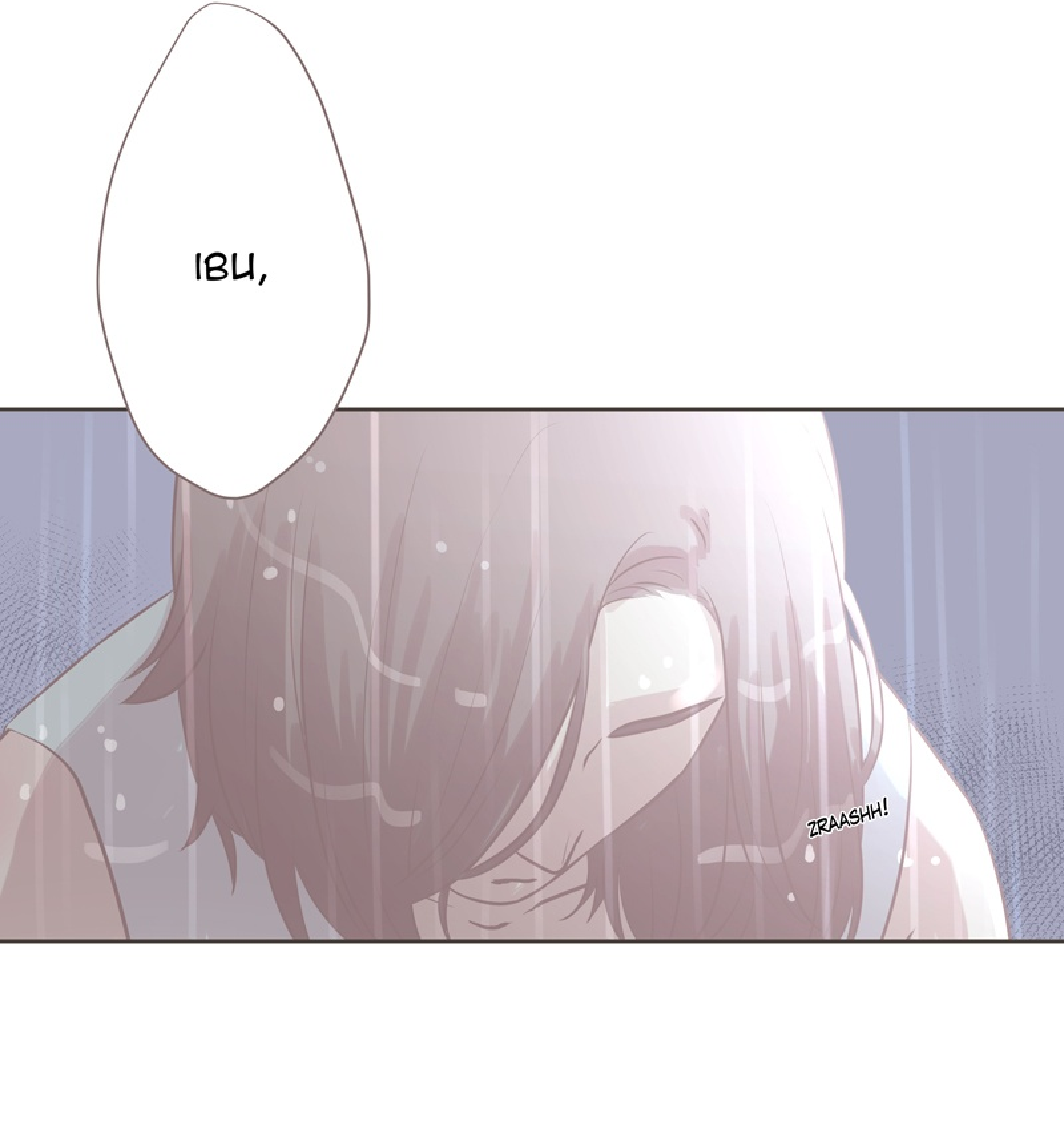

ANDA HARUS PERGI SEKARANG JUGA!



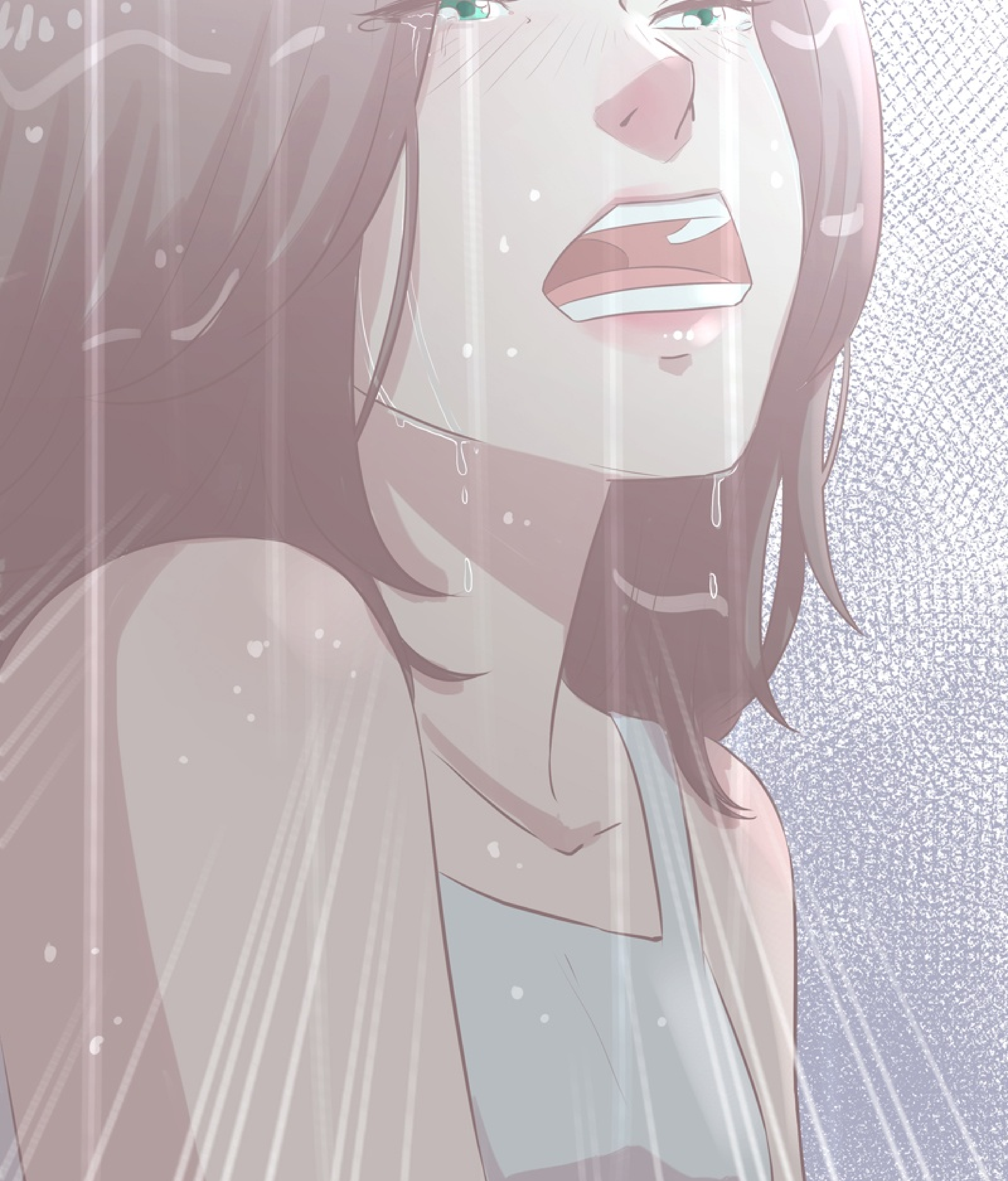


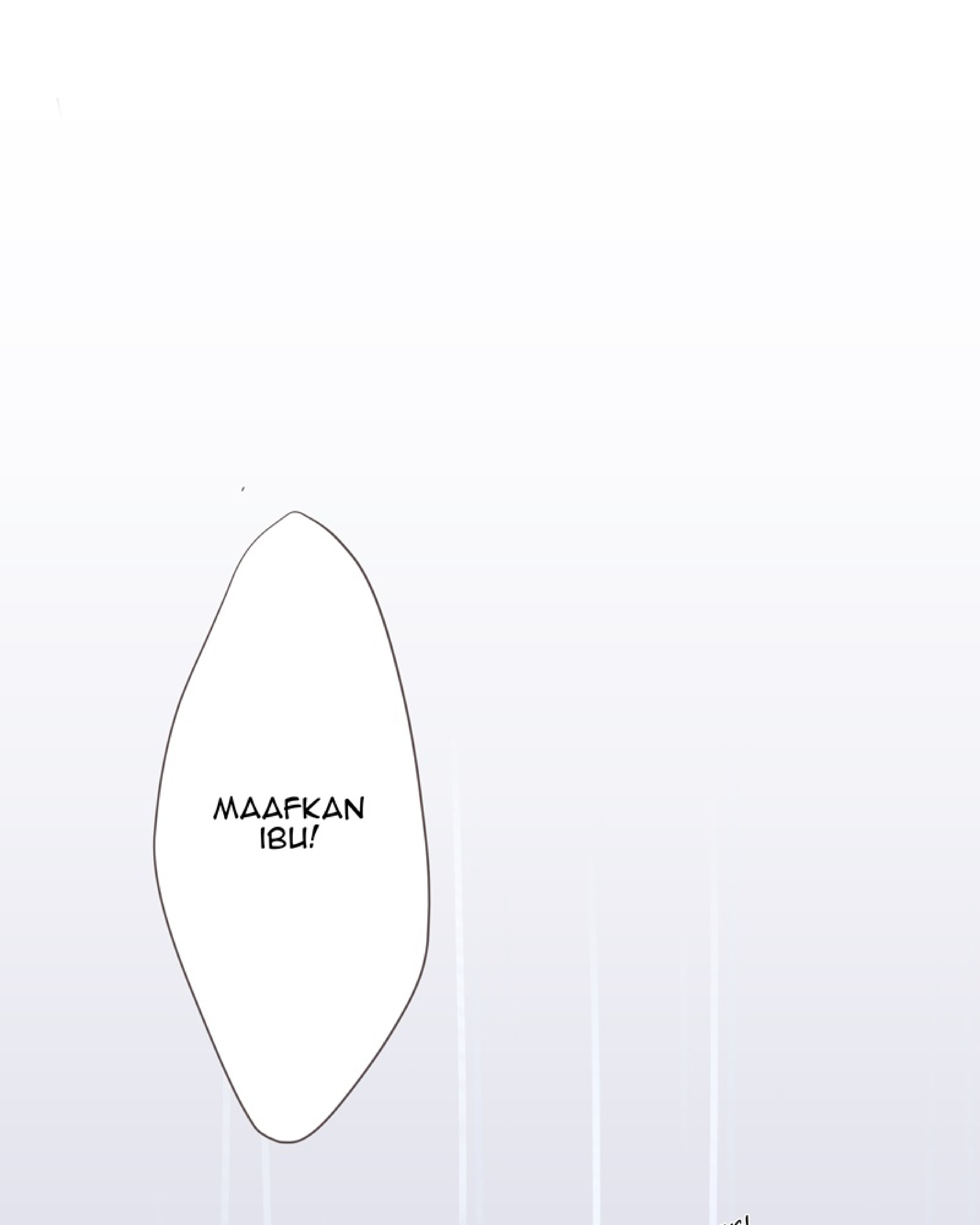

GLUDUK!
GLUDUK!


TES!


IBU,
ZRAASHH!


HUAAA...!




MAAFKAN IBU!

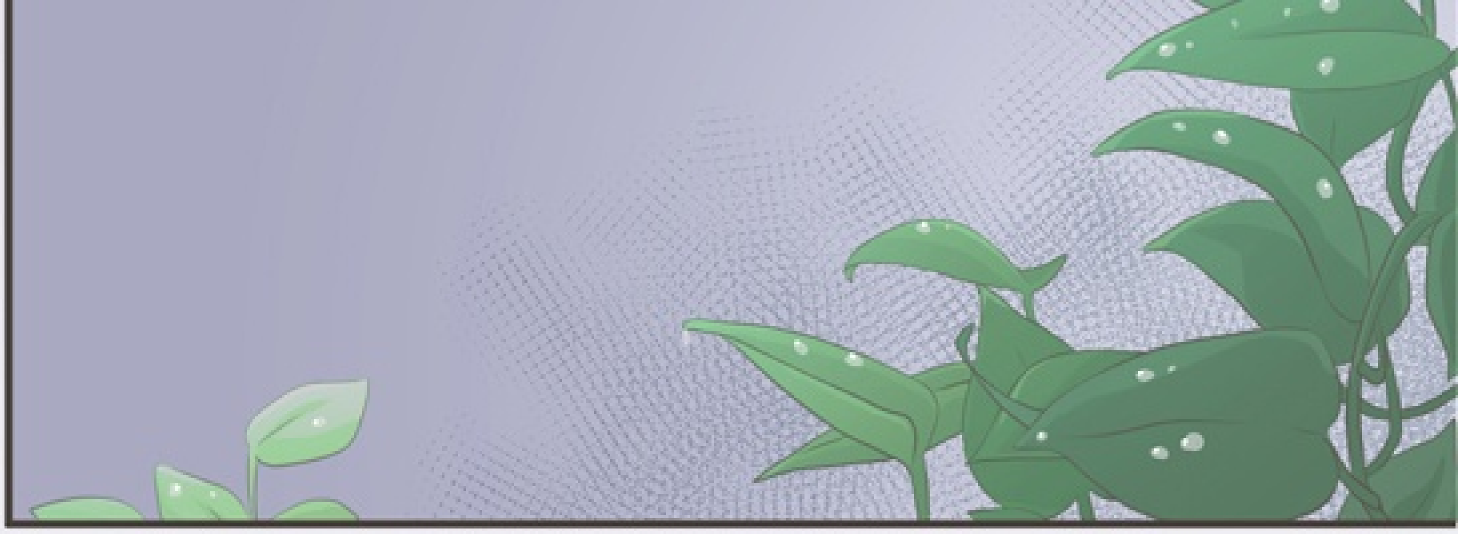

HIKS!
ZRAASHH!
HIKS!


IBU TIDAK BISA BERBUAT APA-APA!



hari itu,
bahkan alam pun
tak bersahabat
pada kami,

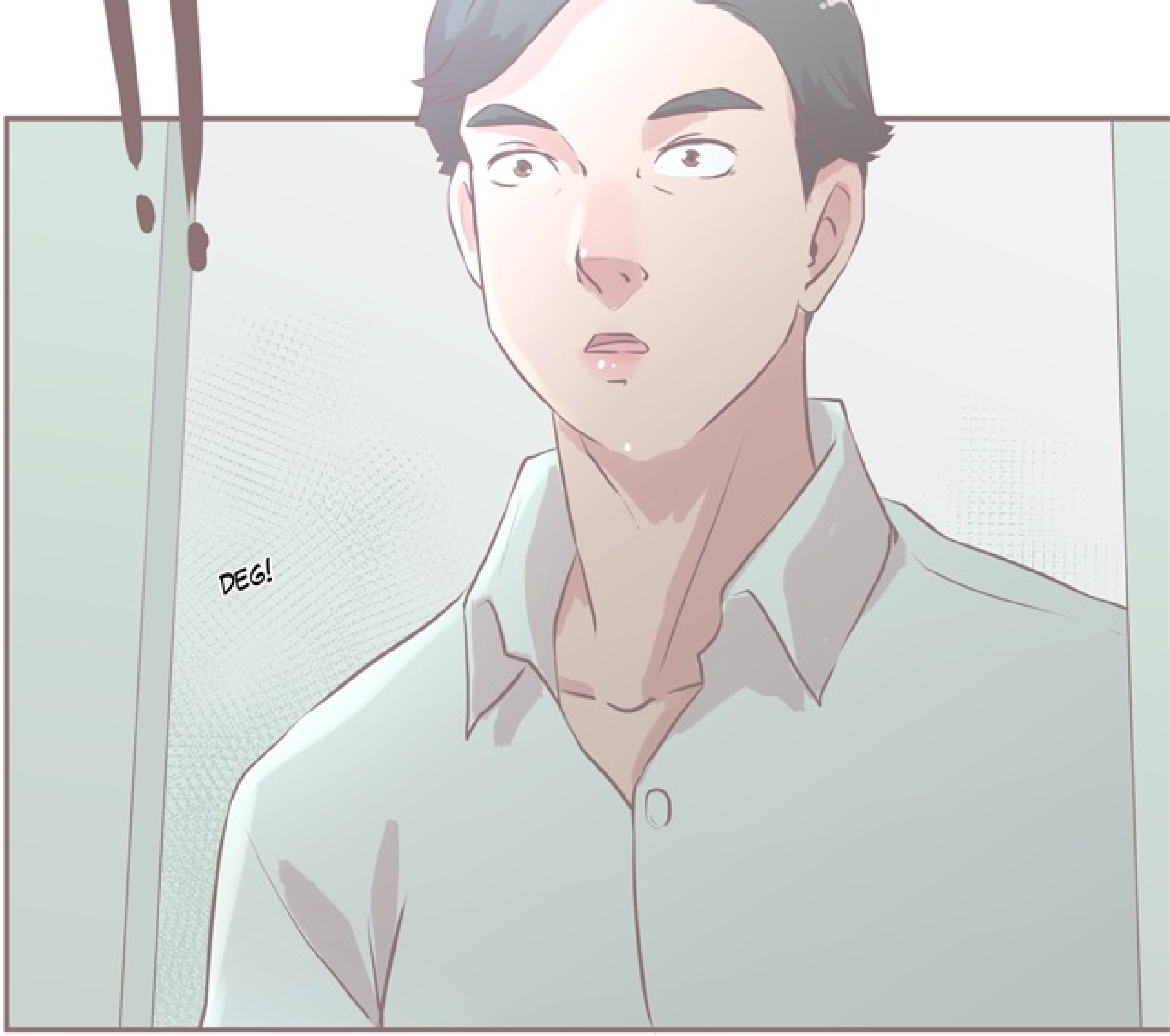

kami berdua menangis di bawah hujan,
aku yang saat itu masih kecil tak bisa berbuat apa-apa.

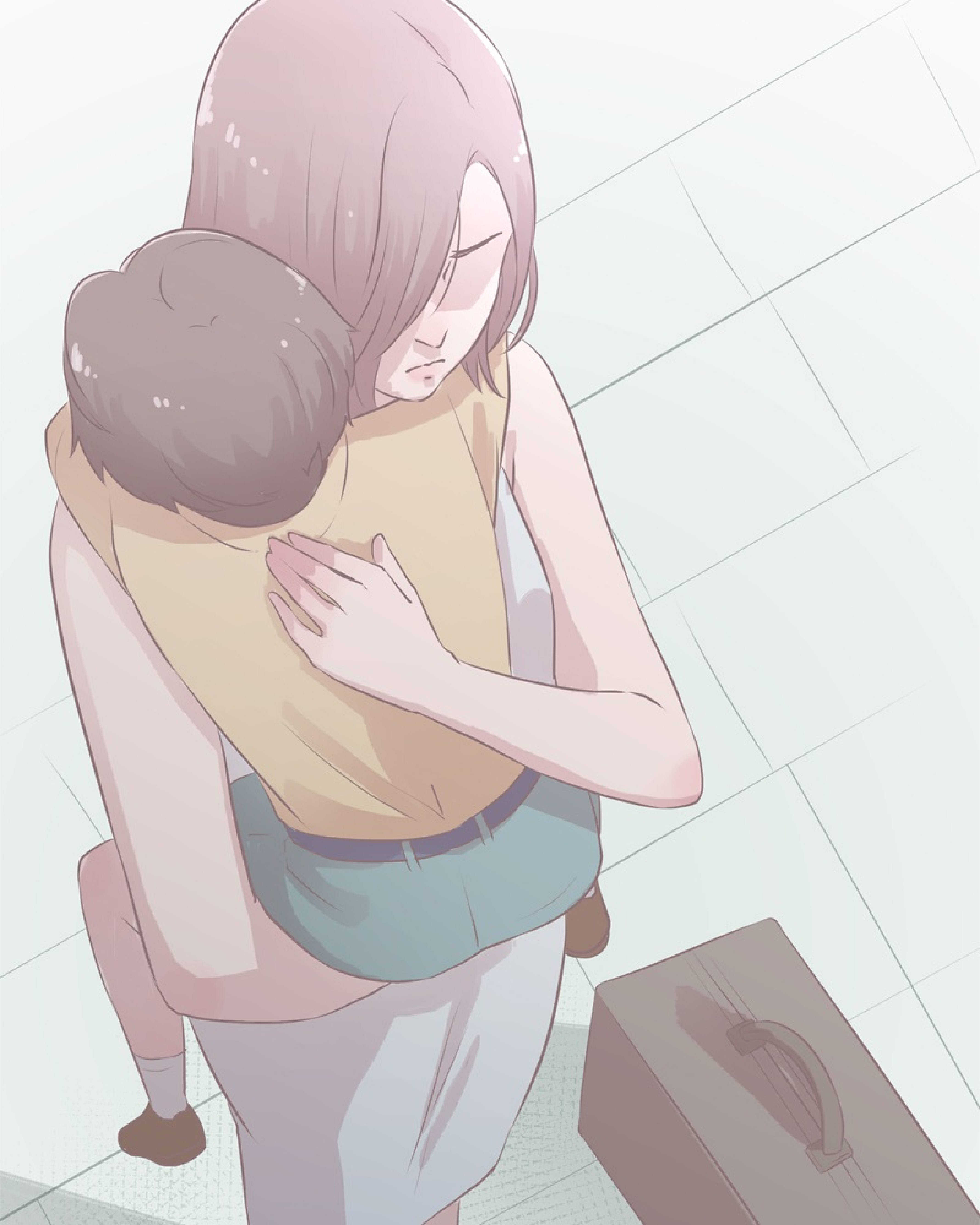


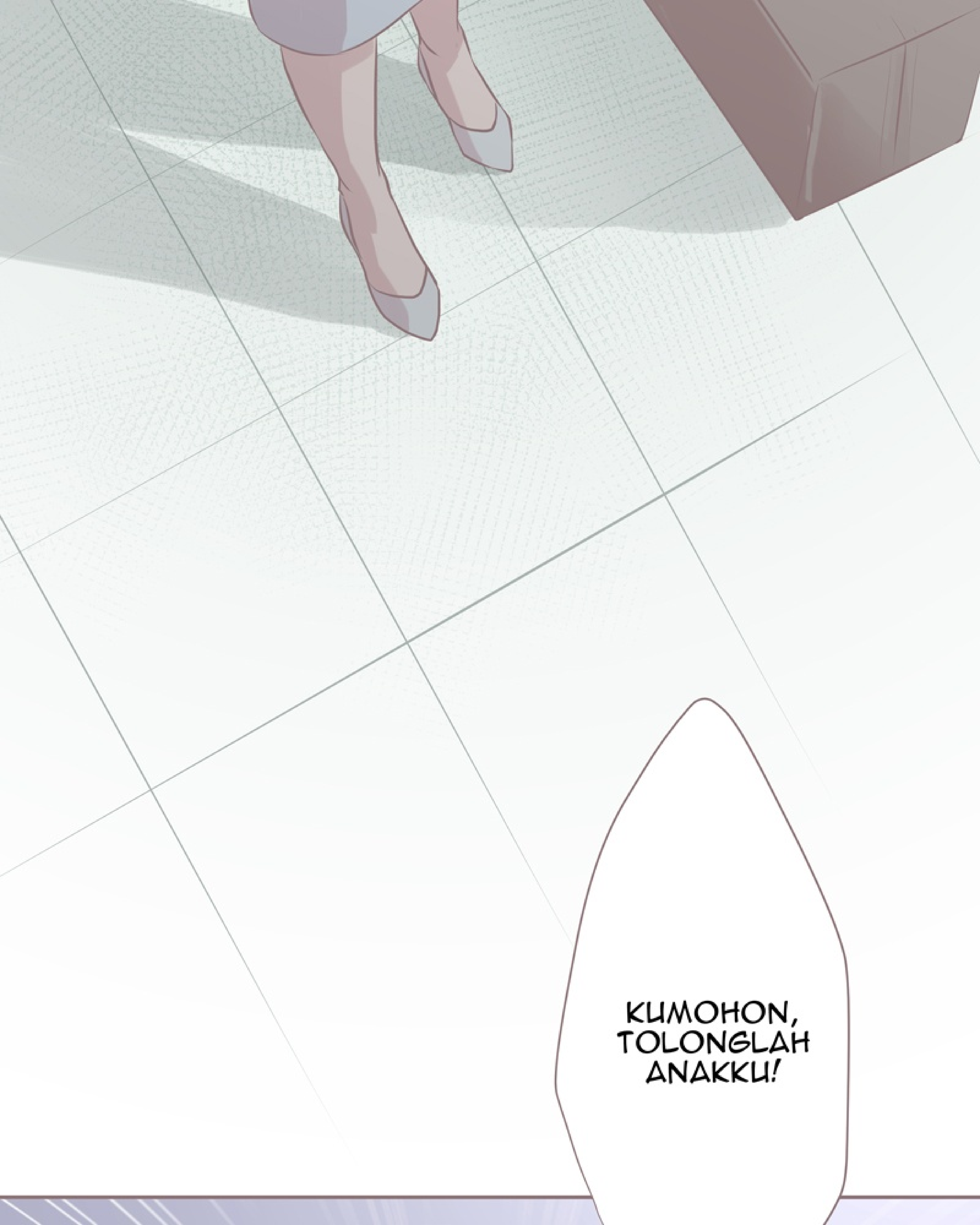

DOK!
DOK!
DOK!

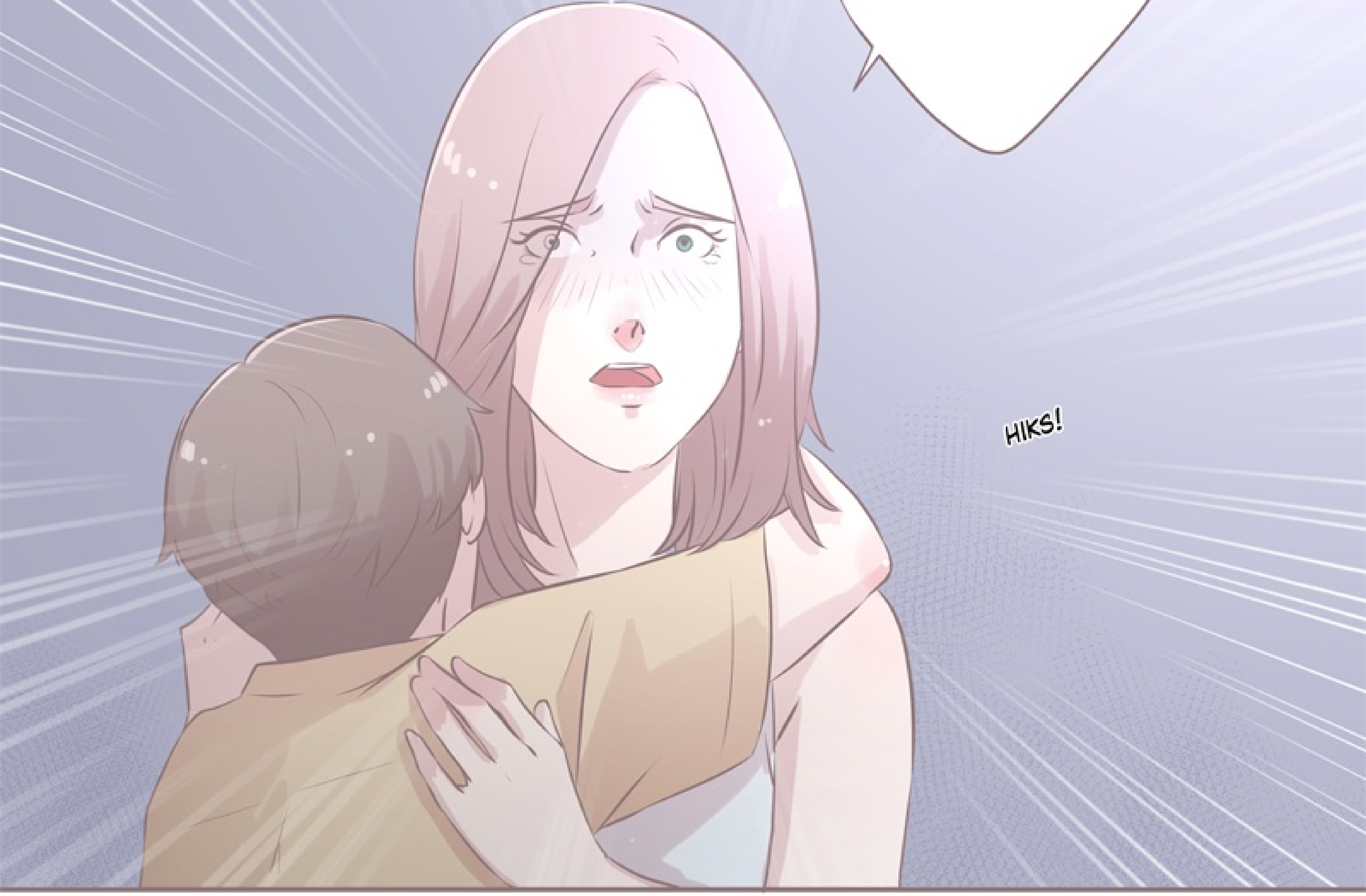

SEBENTAR!




DEG!

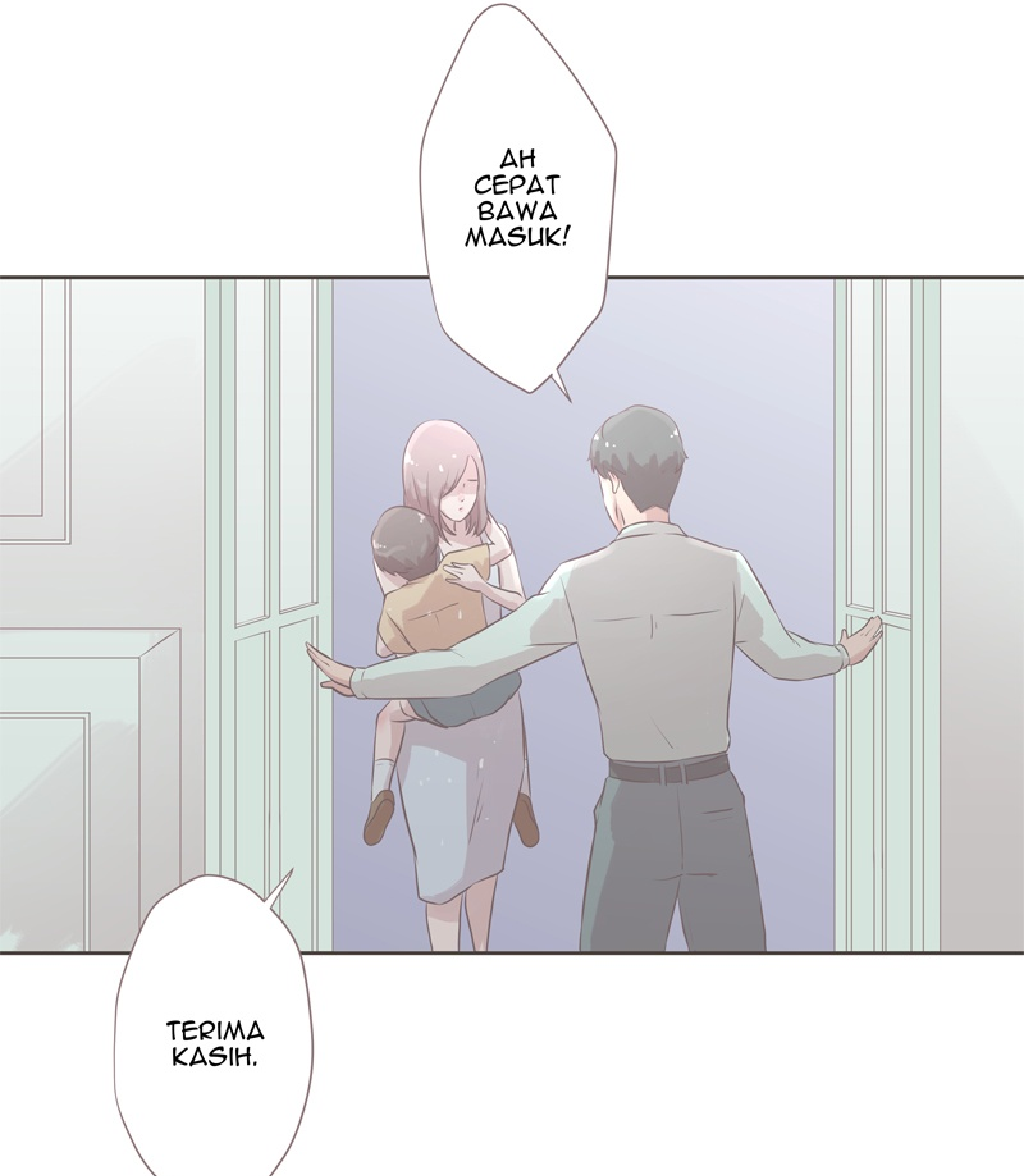



KUMOHON, TOLONGLAH ANAKKU!


HIKS!

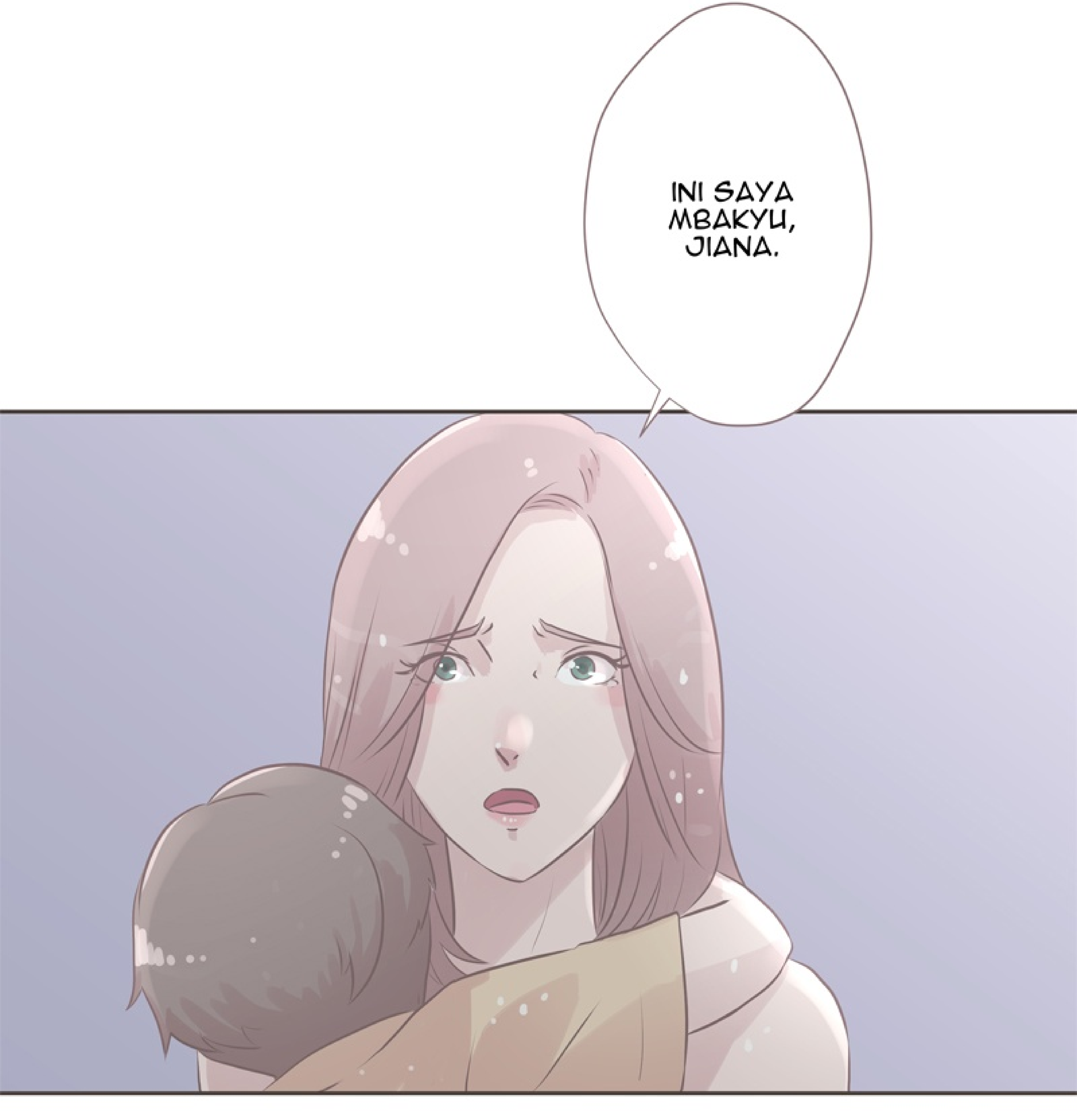

DIA
SEDANG
DEMAM,

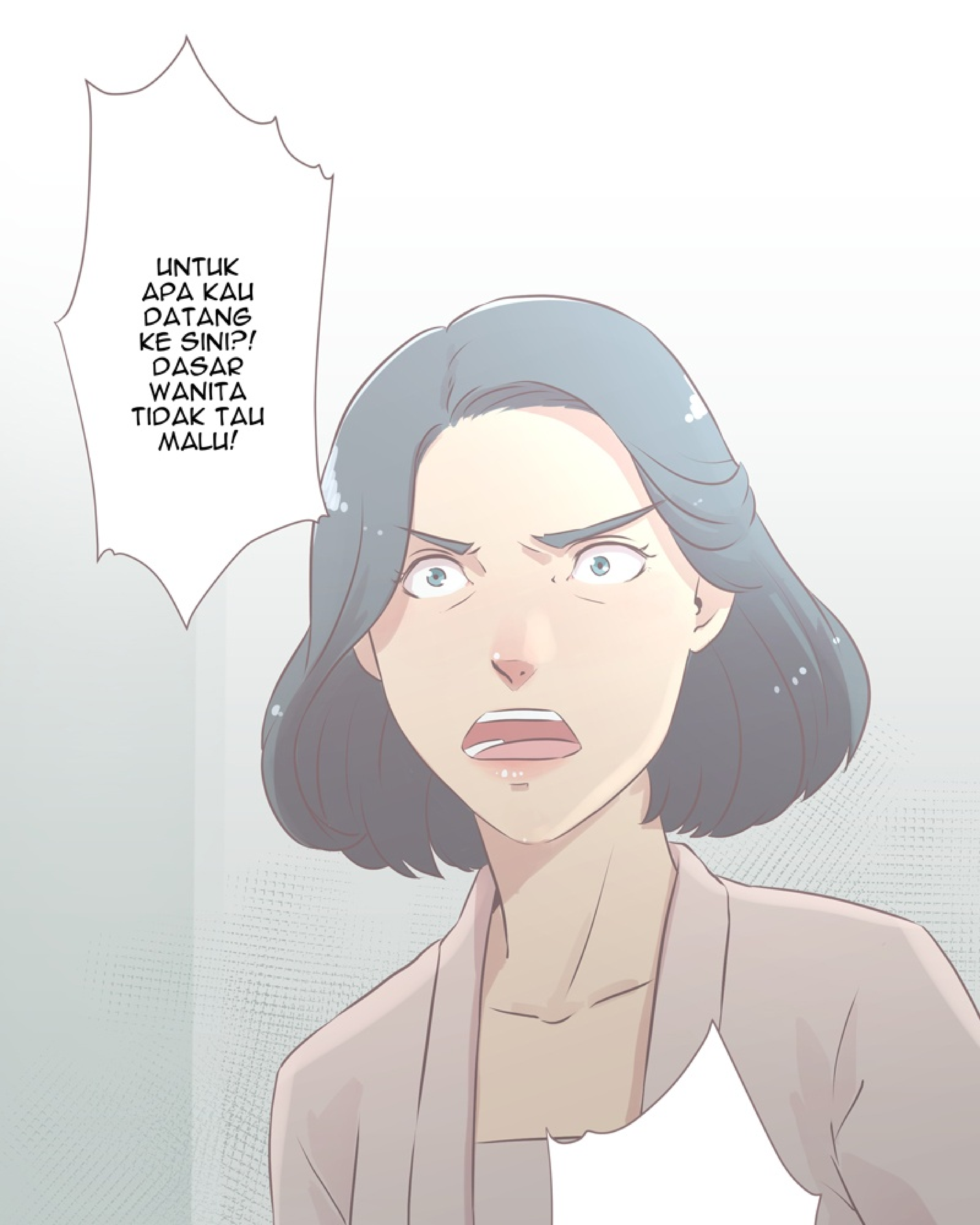

AKU TIDAK TAHU HARUS KEMANA LAGI. KUMOHON TOLONGLAH!


AH CEPAT BAWA MASUK!
TERIMA KASIH.

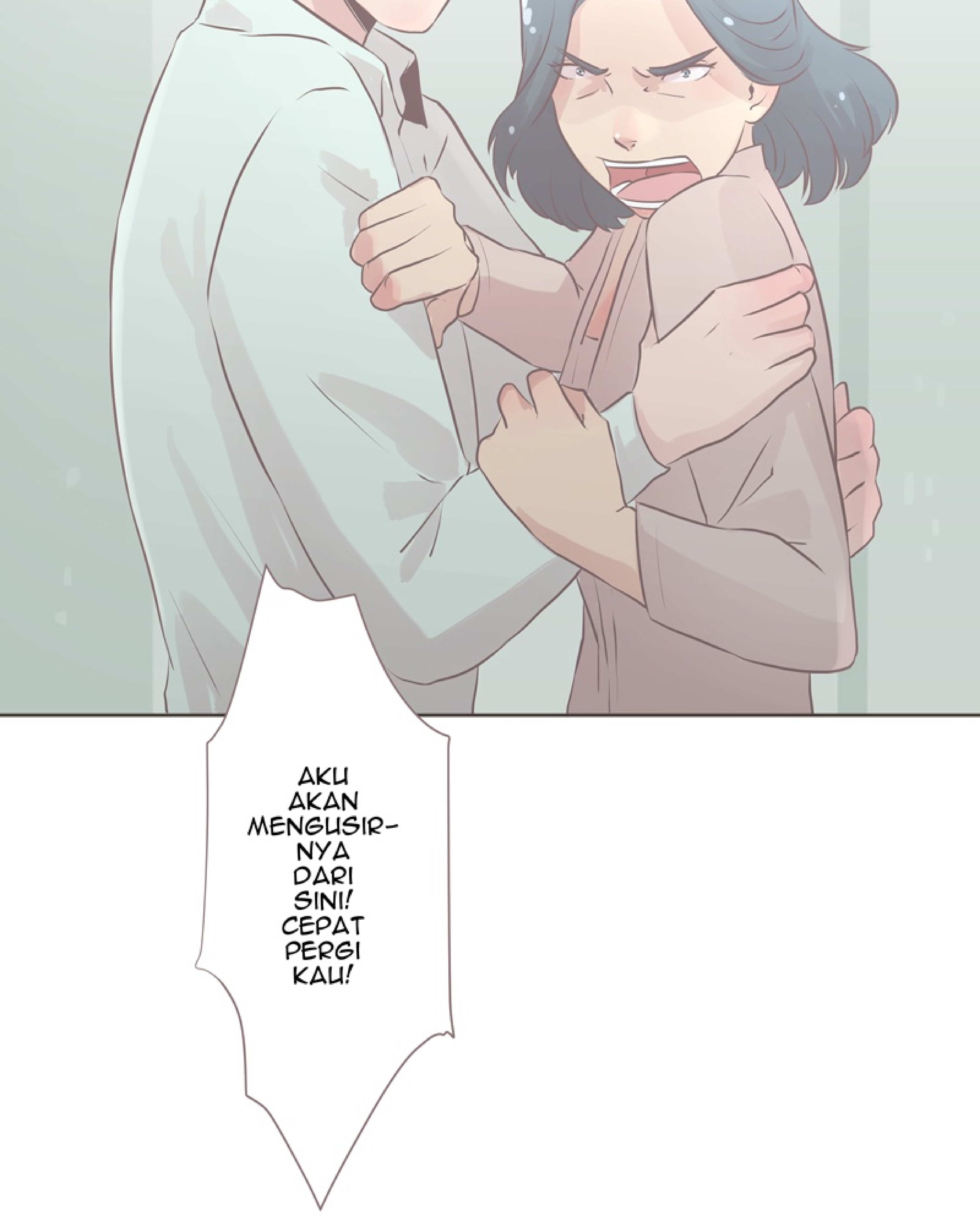

SIAPA MAS MALAM-MALAM BEGINI BERTAMU?

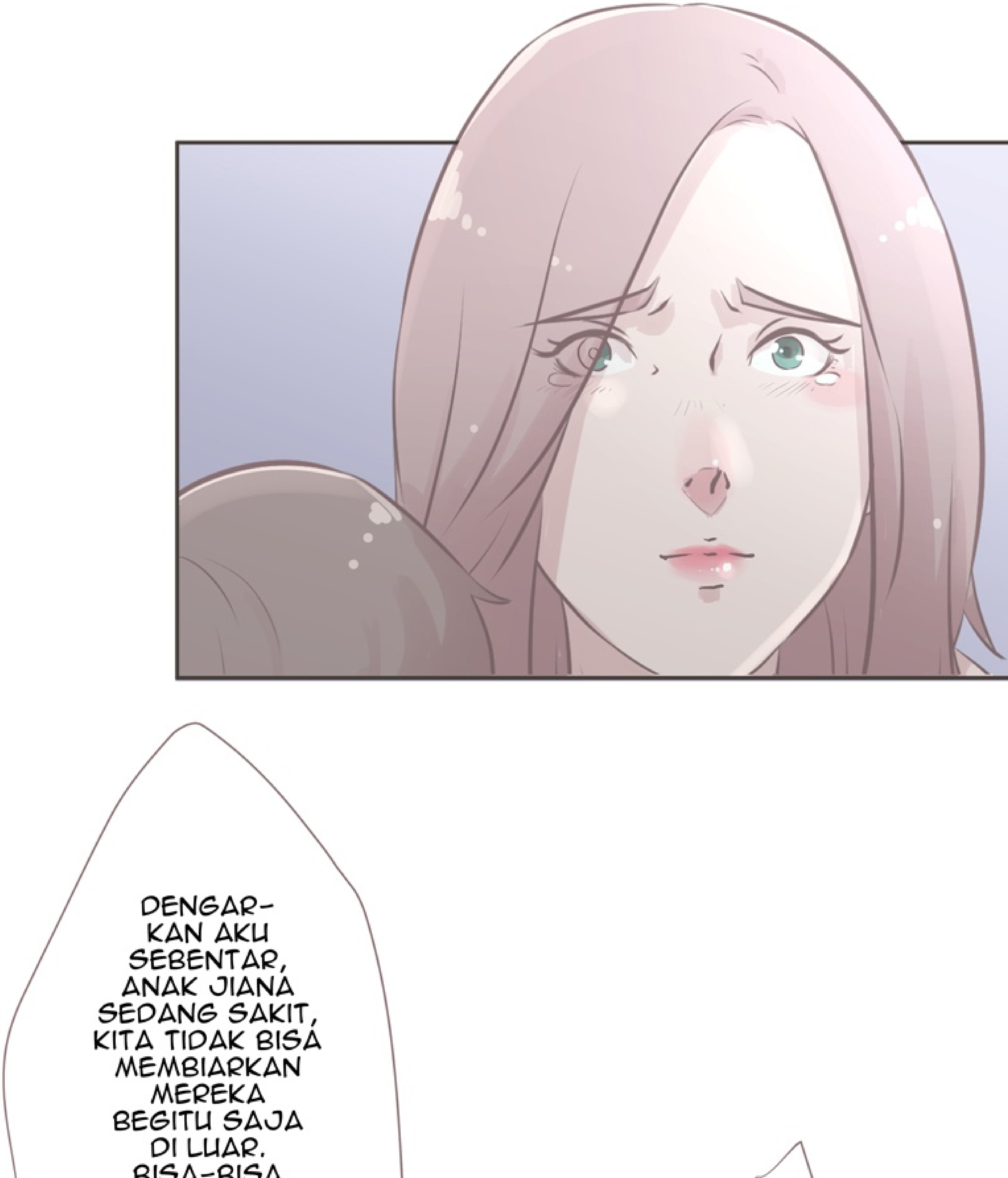


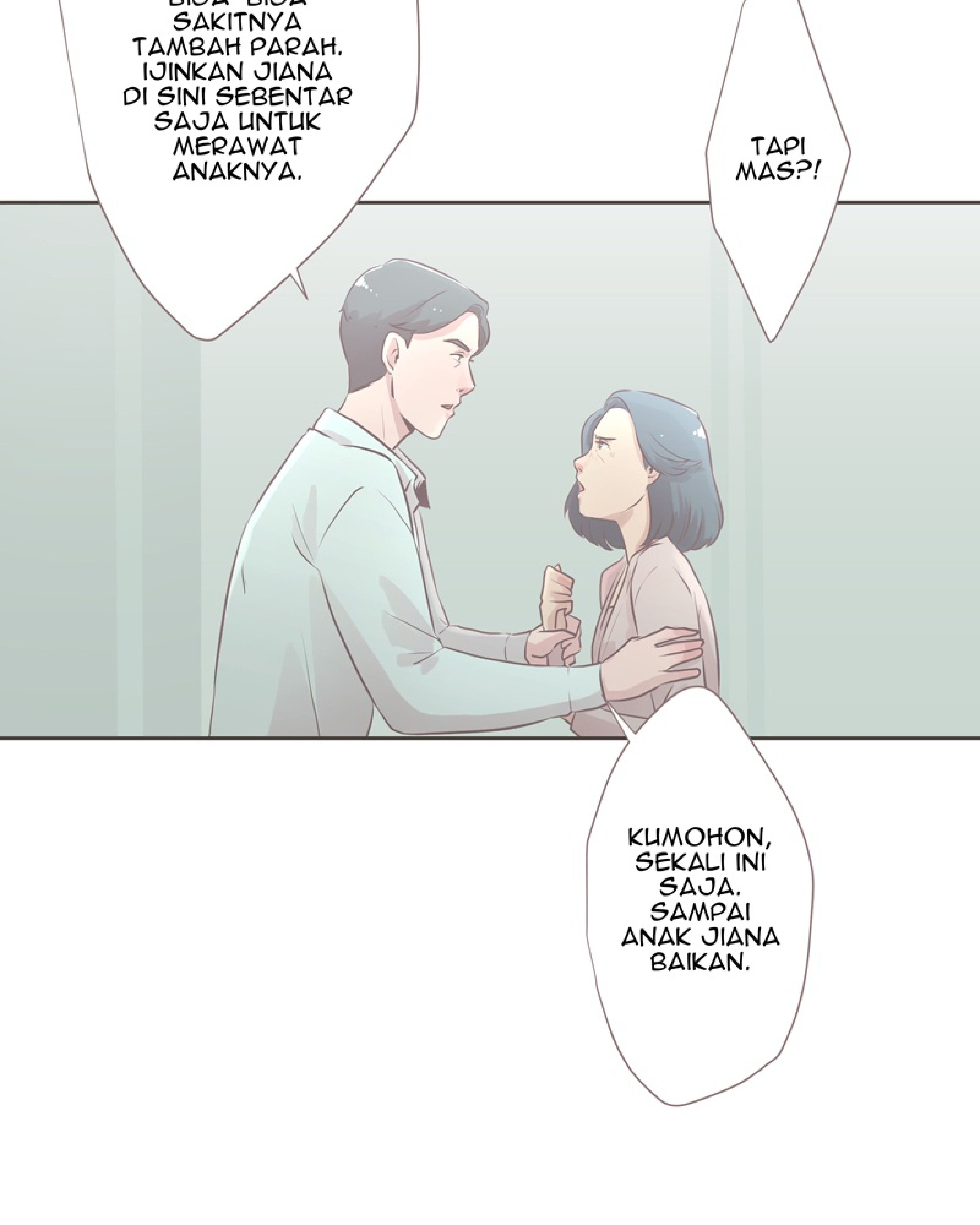

INI SAYA MBAKYU, JIANA.


UNTUK APA KAU DATANG KE SINI?! DASAR WANITA TIDAK TAU MALU!

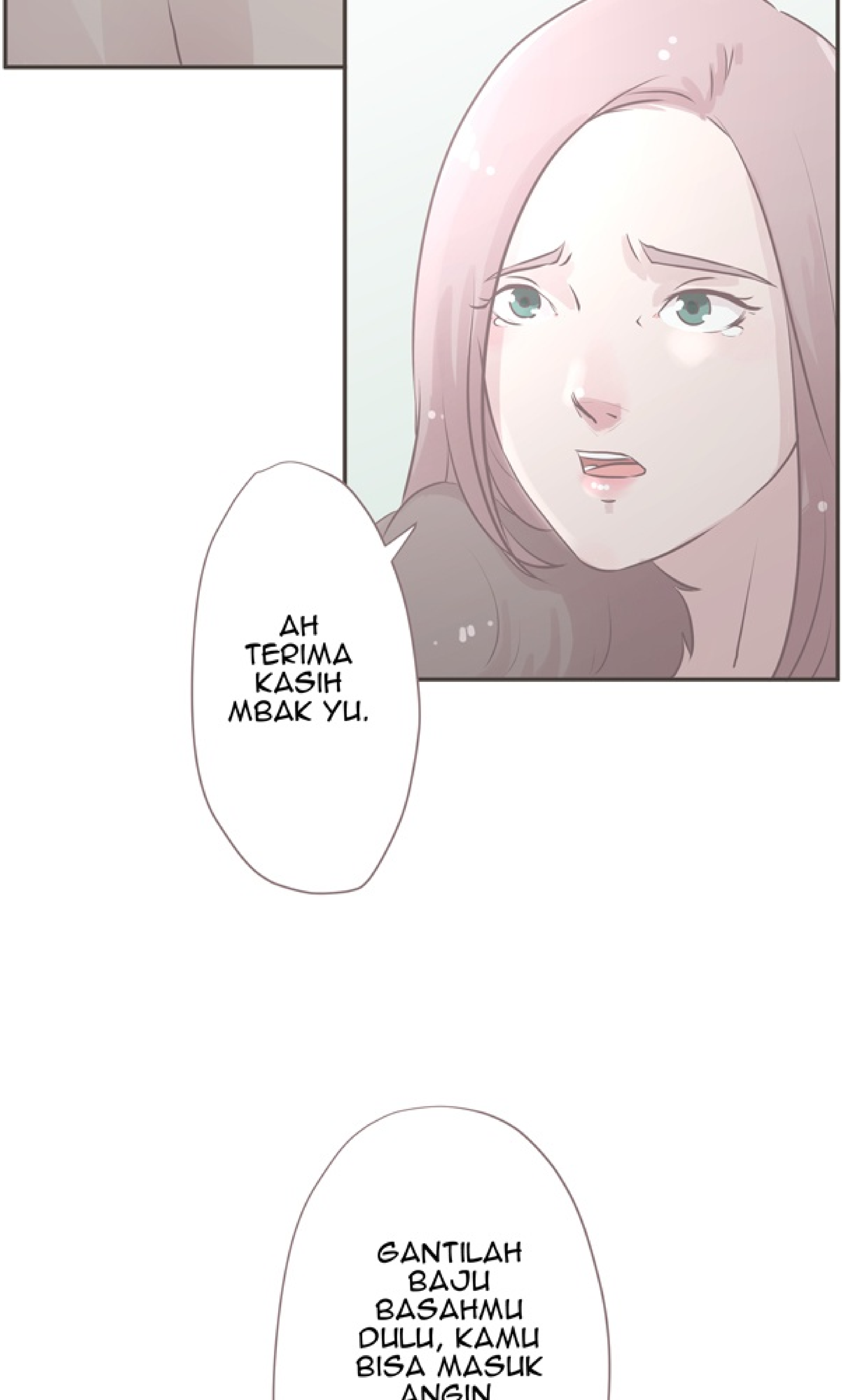

CEPAT PERGI! ATAU AKAN KUUSIR KAU!
TENANG DULU DHEK, JIANA BUTUH BANTUAN KITA SEKARANG.
TIDAK, LEPAS-KAN AKU MAS!

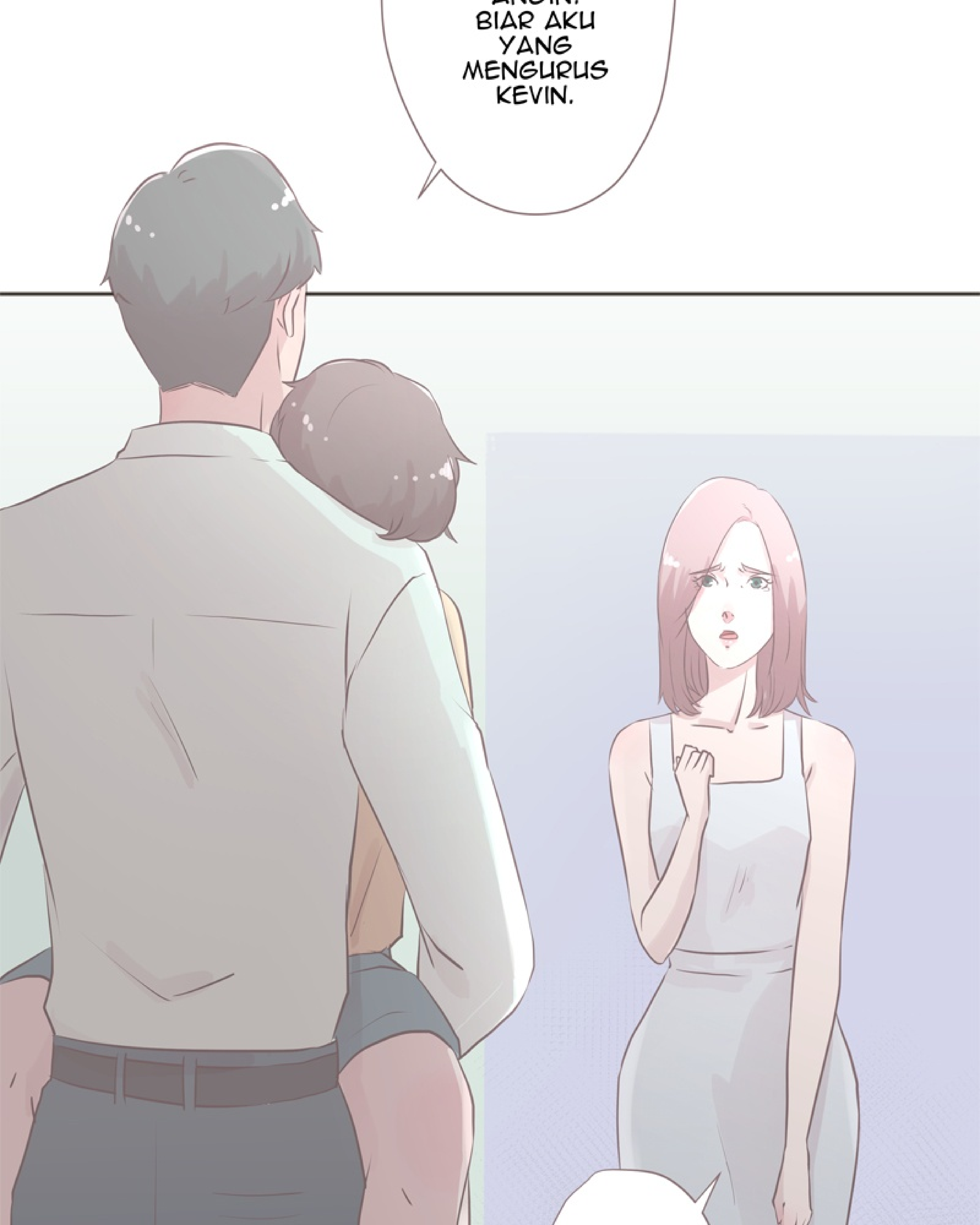

AKU AKAN MENGUSIR-NYA DARI SINI! CEPAT PERGI KAU!

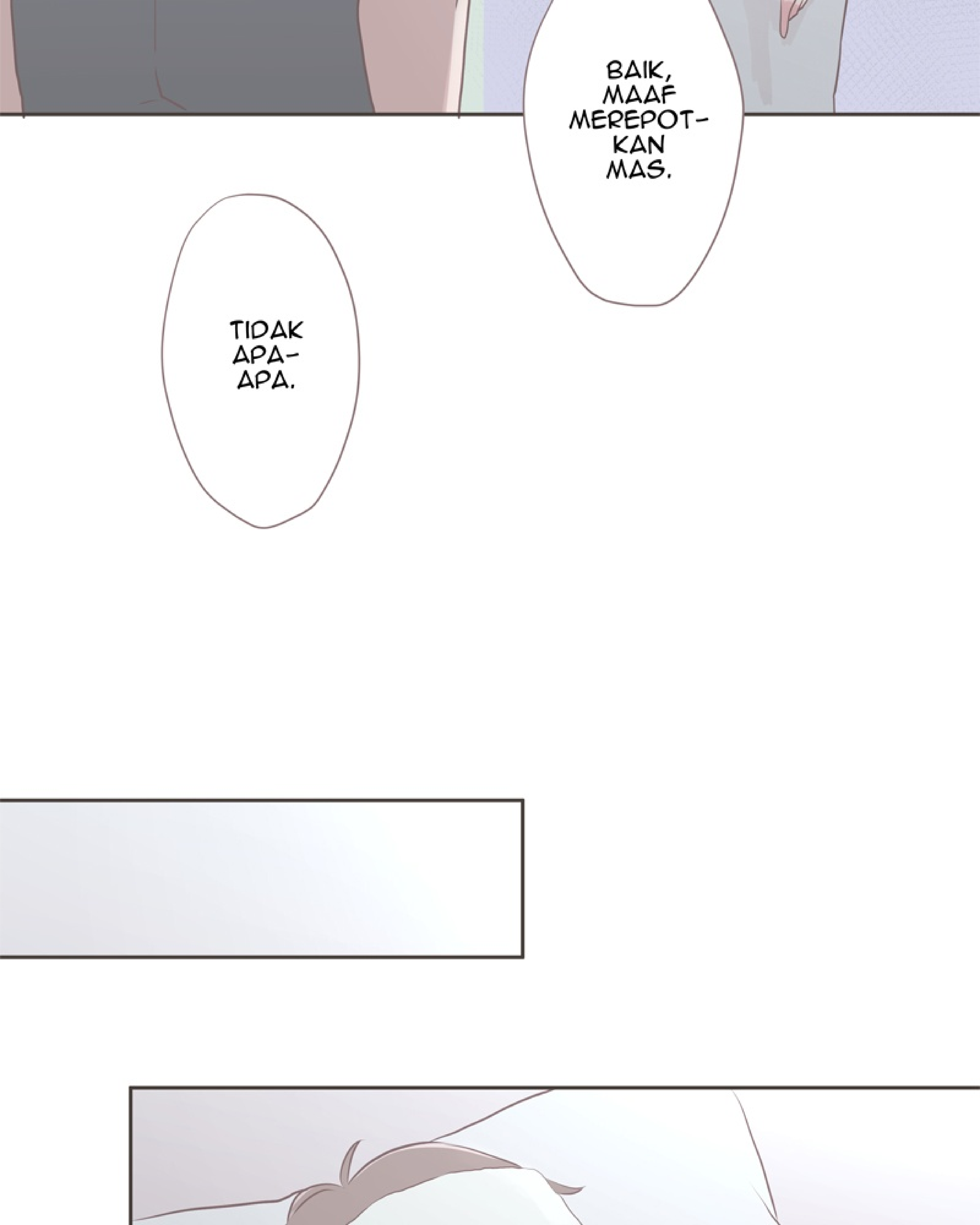

DENGAR-KAN AKU SEBENTAR, ANAK JIANA SEDANG SAKIT, KITA TIDAK BISA MEMBIARKAN MEREKA BEGITU SAJA DI LUAR. BISA-BISA


SAKITNYA TAMBAH PARAH. IJINKAN JIANA DI SINI SEBENTAR SAJA UNTUK MERAWAT ANAKNYA.
TAPI MAS?!
KUMOHON, SEKALI INI SAJA. SAMPAI ANAK JIANA BAIKAN.


UNTUK KALI INI SAJA AKU MENGIJIN-KANMU DI SINI! BESOK PAGI KAU HARUS SEGERA PERGI DARI SINI!

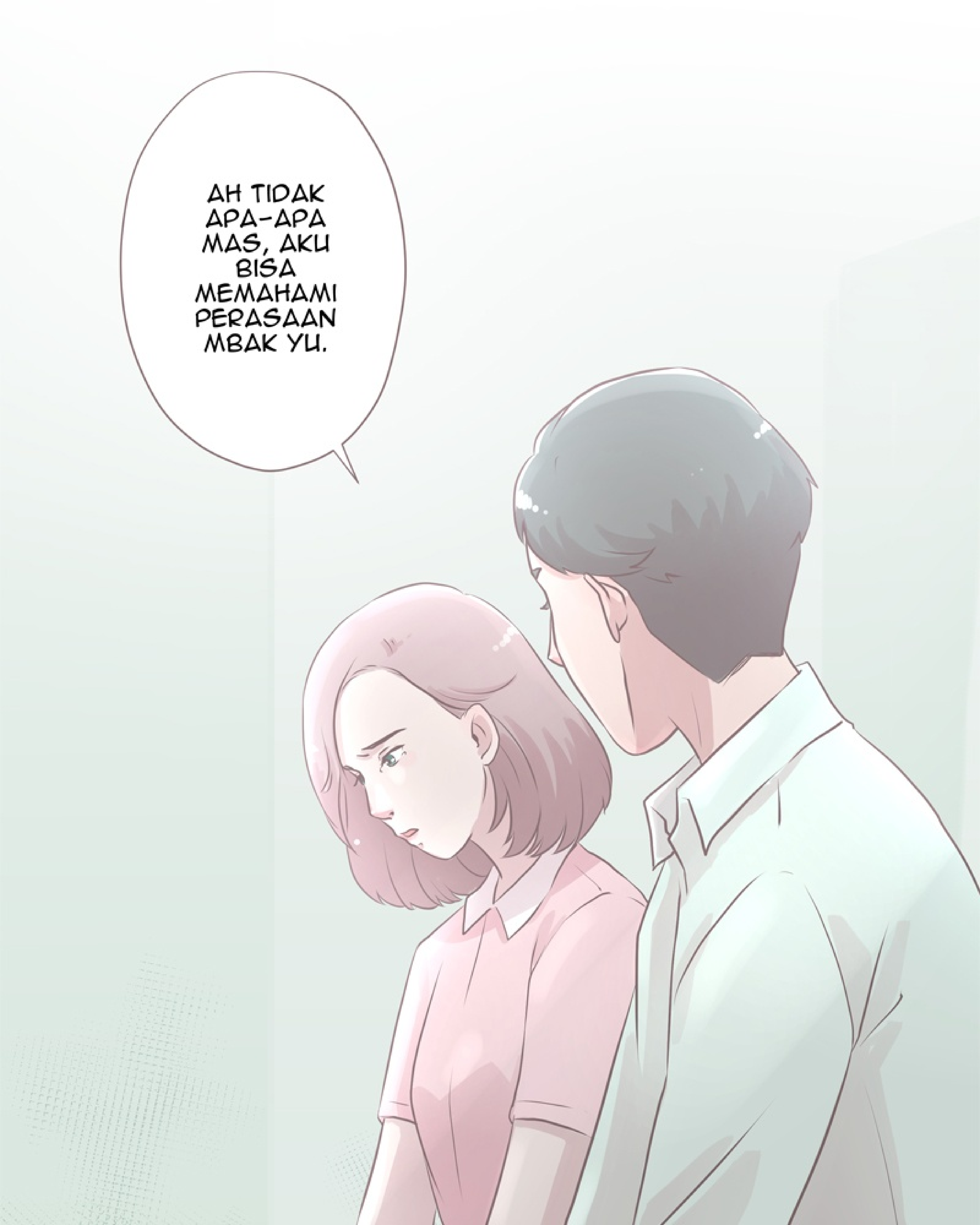

AH TERIMA KASIH MBAK YU.
GANTILAH BAJU BASAHMU DULU, KAMU BISA MASUK ANGIN


BIAR AKU YANG MENGURUS KEVIN.

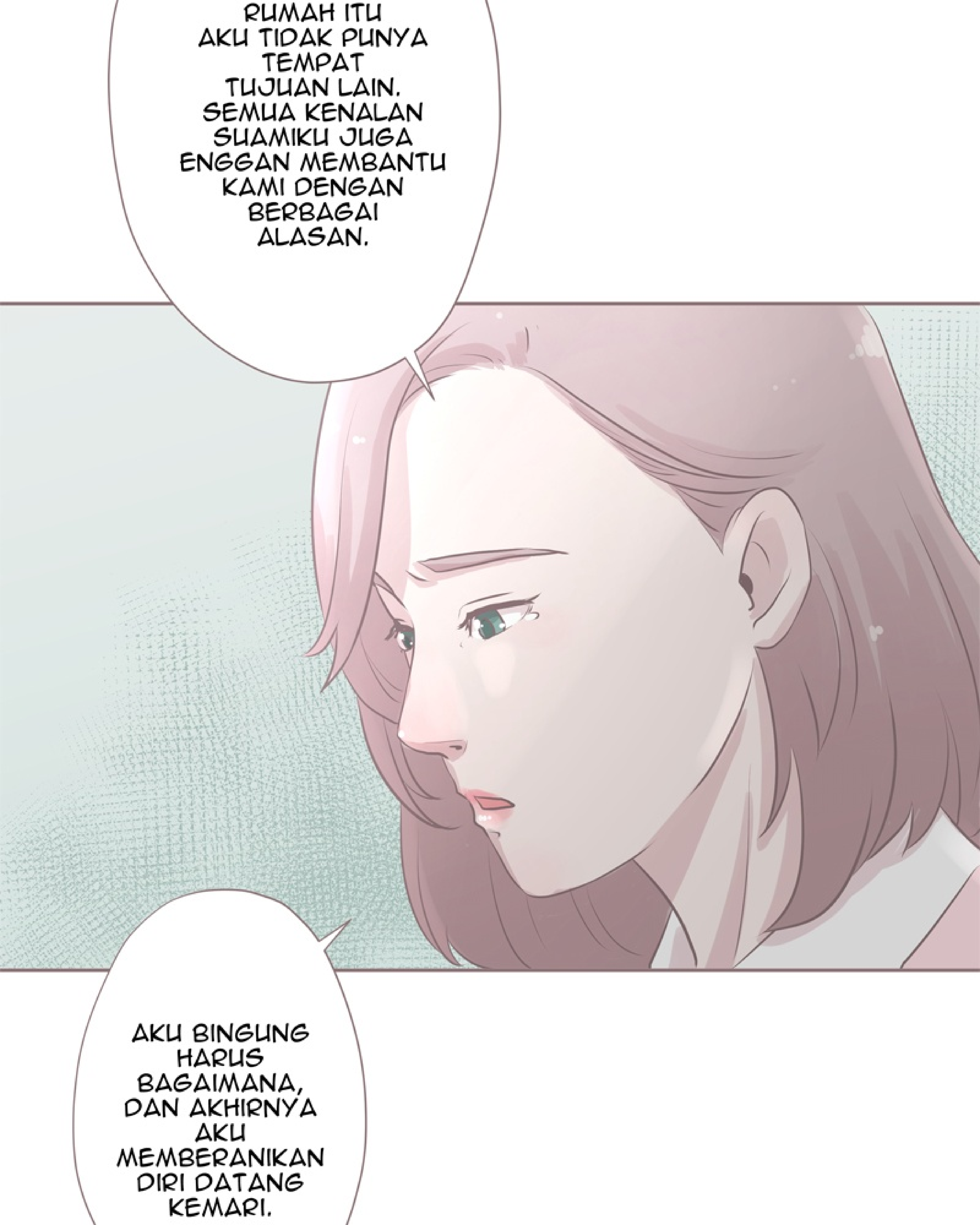

BAIK, MAAF MEREPOT-KAN MAS.
TIDAK APA-APA.


TENANGLAH JIAN, KAU TIDAK PERLU KHAWATIR. DEMAM KEVIN SUDAH TURUN. DENGAN BANYAK ISTIRAHAT DIA AKAN BAIK-BAIK SAJA.

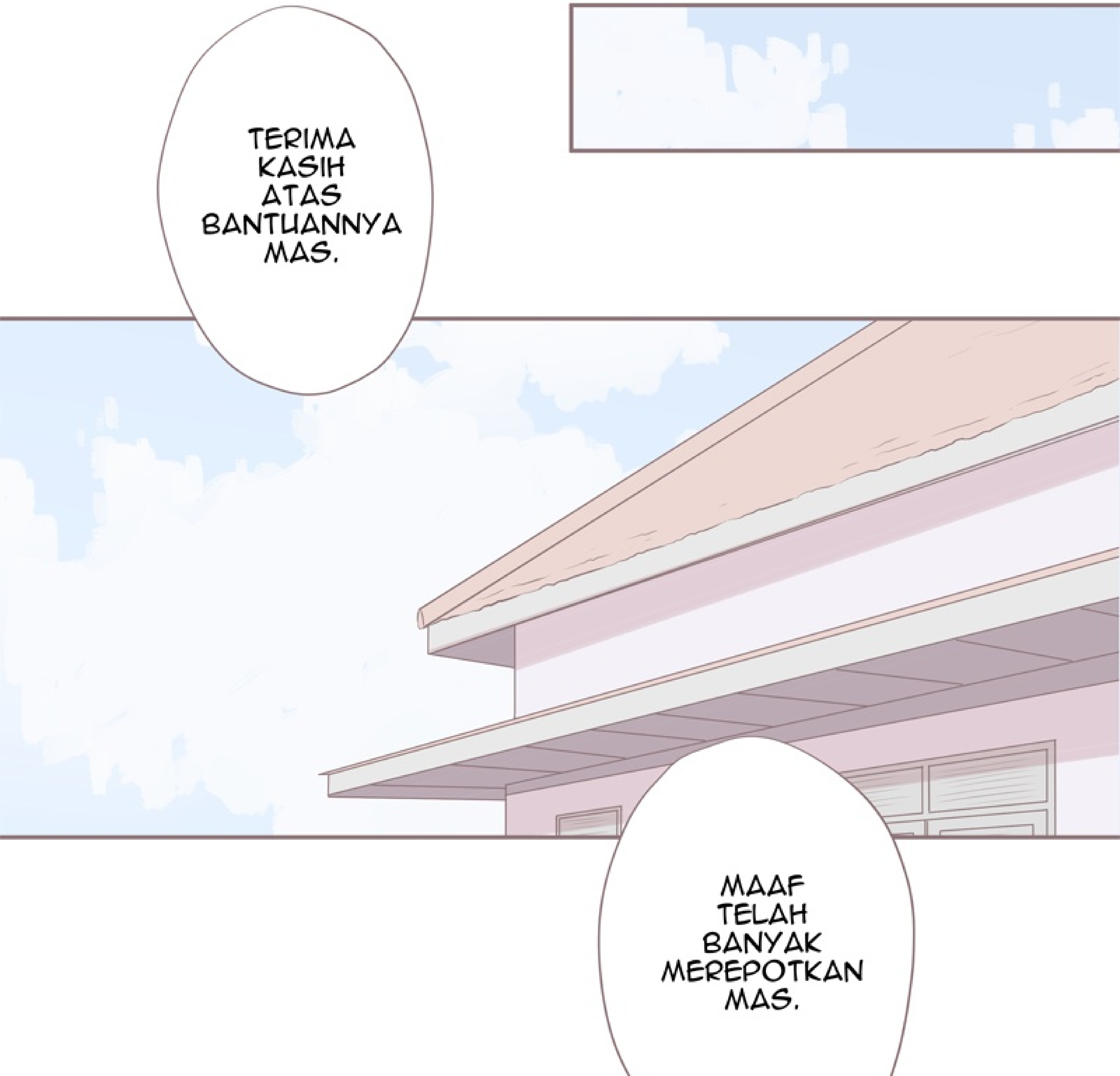

OH IYA, MAAF ATAS SIKAP ISTRIKU TADI, DIA MASIH TERBAWA MASALAH MASA LALU.
SEBENARNYA APA YANG SEDANG TERJADI, KENAPA KAMU PERGI DENGAN MEMBAWA KOPER SEPERTI ITU? KALAU TIDAK KEBERATAN CERITAKANLAH PADAKU.

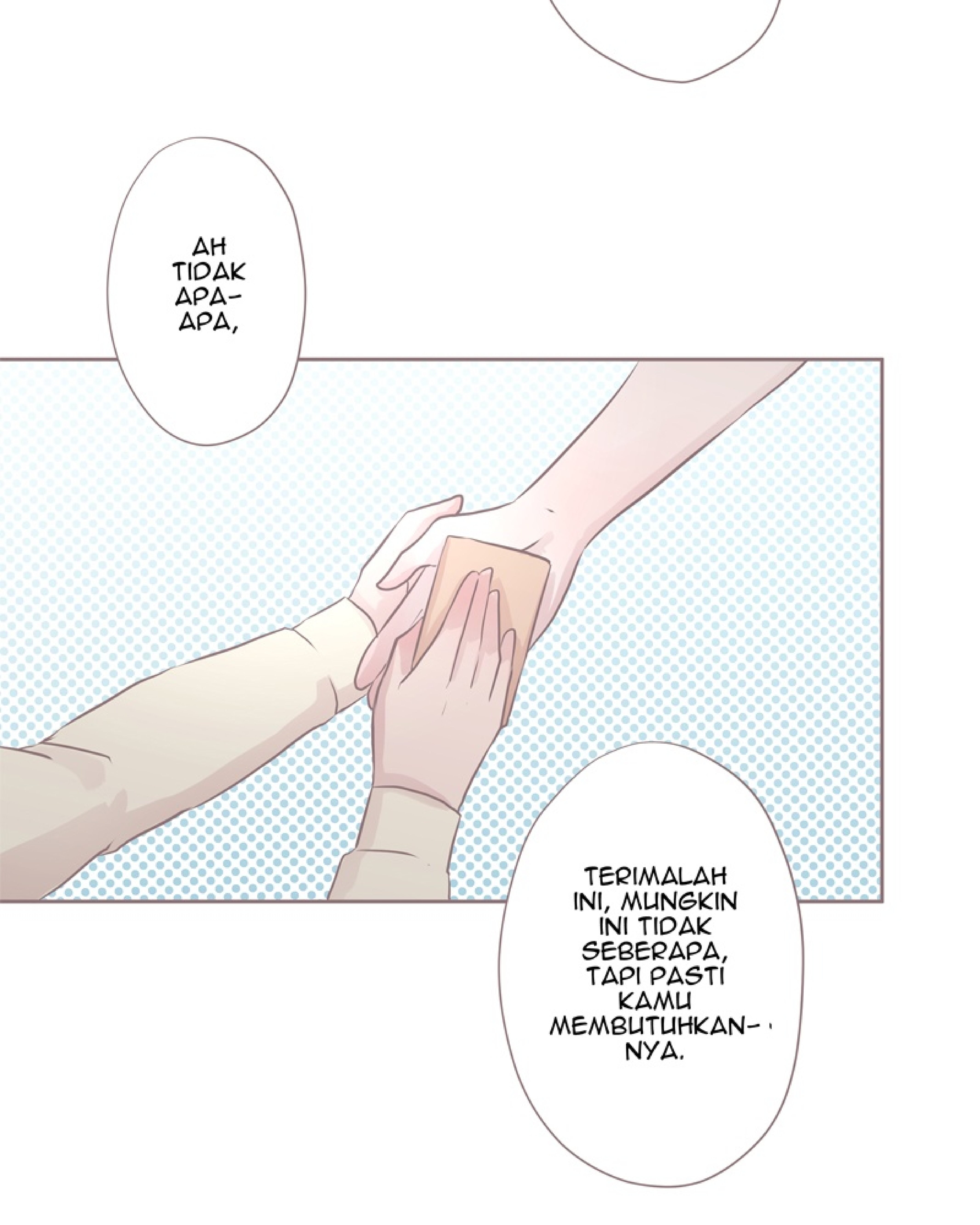

AH TIDAK APA-APA MAS, AKU BISA MEMAHAMI PERASAAN MBAK YU.

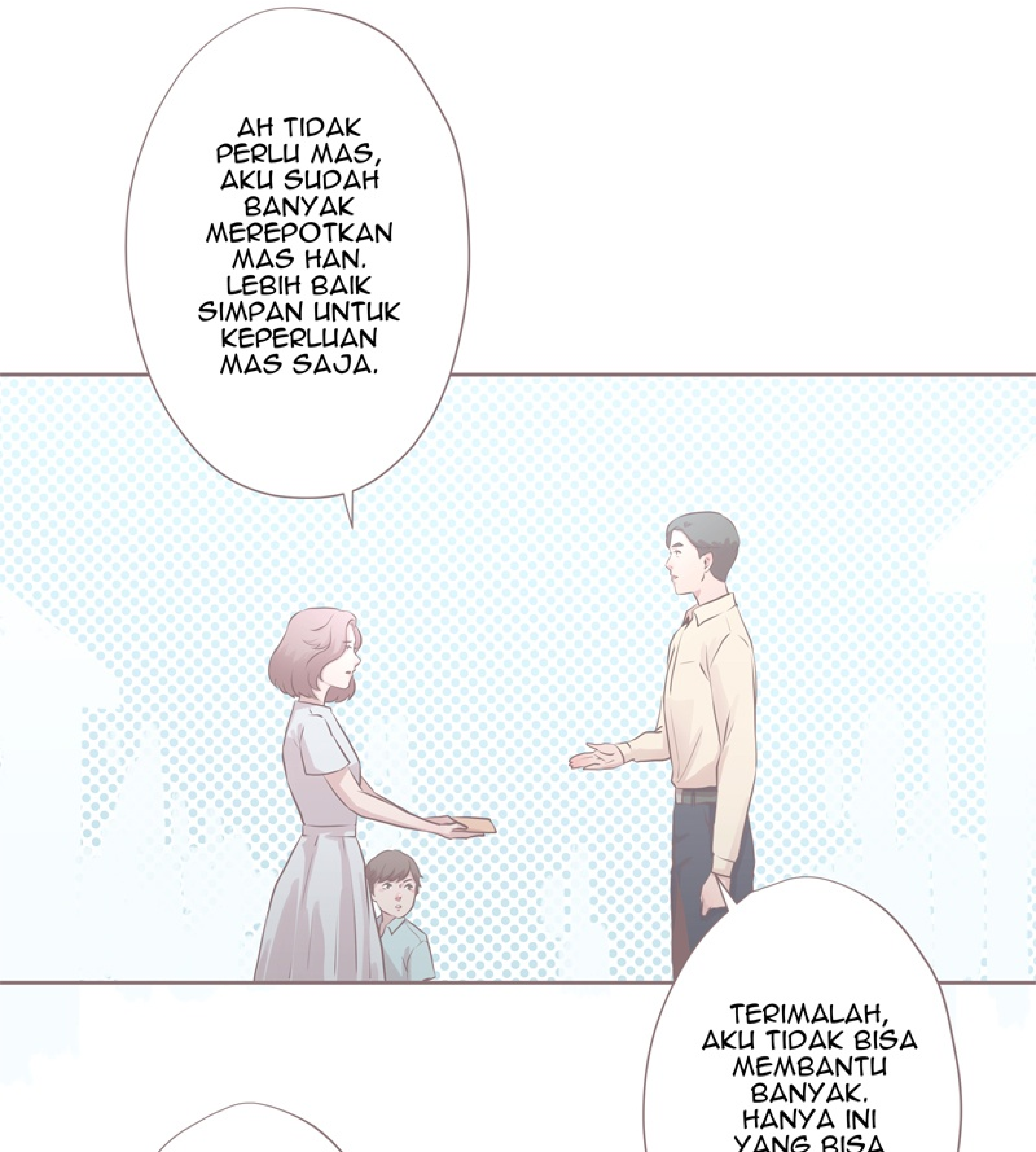

SEBENARNYA RUMAHKU DISITA OLEH BANK UNTUK MELUNASI SEMUA HUTANG-HUTANG ALMARHUM SUAMIKU.
DAN SELAIN


RUMAH ITU AKU TIDAK PUNYA TEMPAT TUJUAN LAIN. SEMUA KENALAN SUAMIKU JUGA ENGGAN MEMBANTU KAMI DENGAN BERBAGAI ALASAN.
AKU BINGUNG HARUS BAGAIMANA, DAN AKHIRNYA AKU MEMBERANIKAN DIRI DATANG KEMARI.

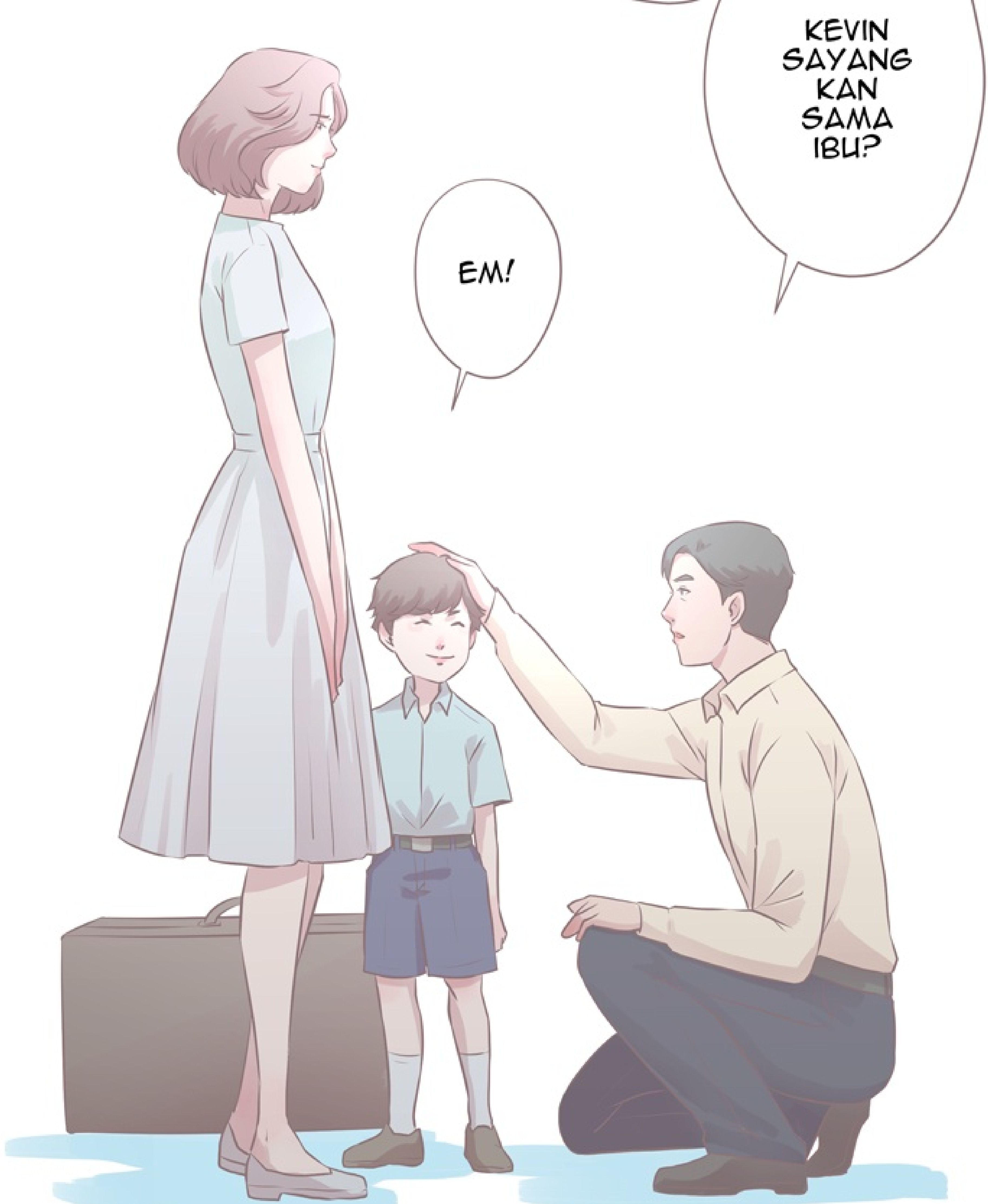

MAAFKAN AKU MAS, HIKS
SEKARANG AKU SUDAH TIDAK PUNYA APA-APA LAGI. AKU BINGUNG BAGAIMANA AKU HARUS MENGHIDUPI ANAKKU.


TERIMA KASIH ATAS BANTUANNYA MAS.
MAAF TELAH BANYAK MEREPOTKAN MAS.

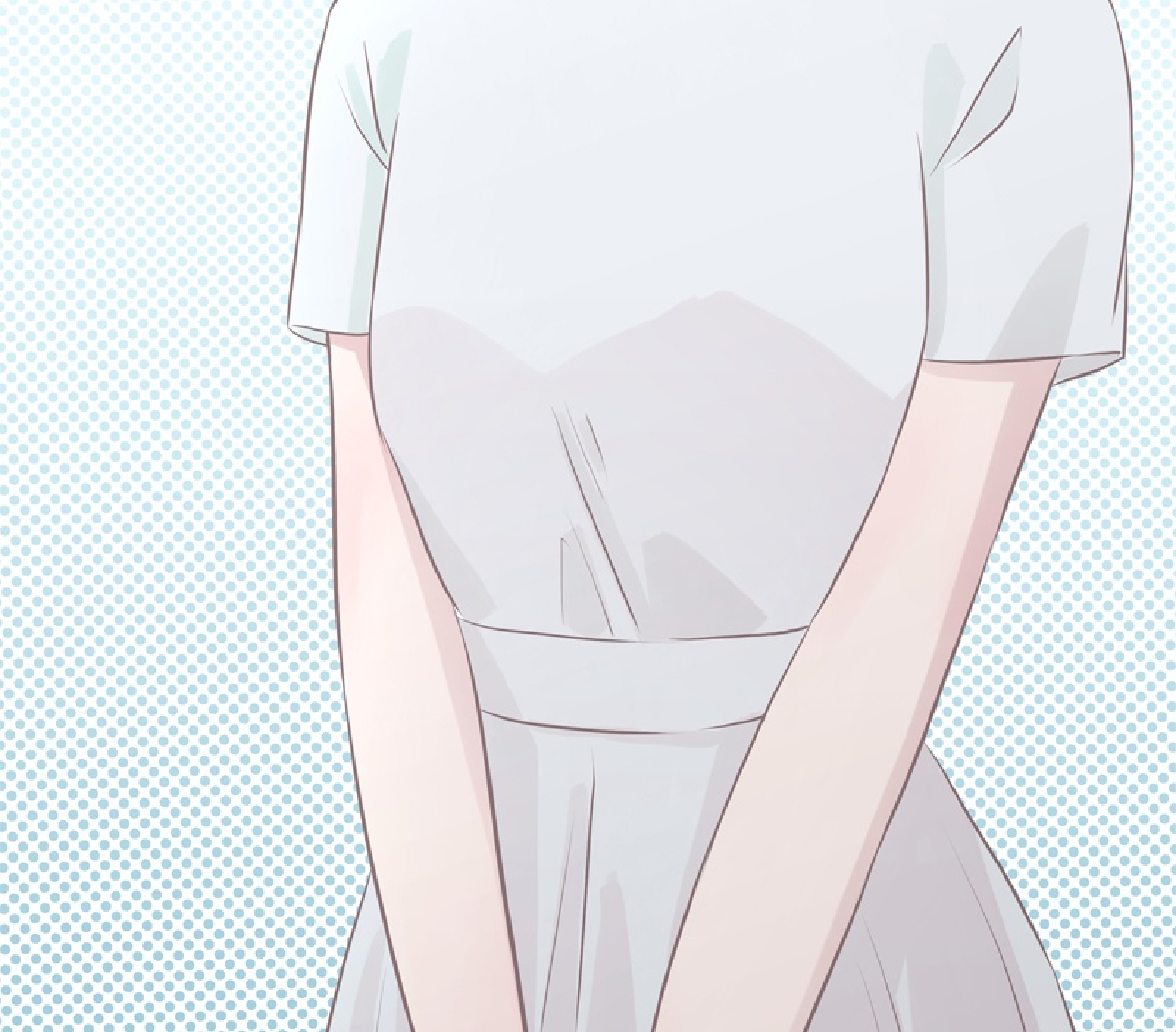

AH TIDAK APA-APA,
TERIMALAH INI, MUNGKIN INI TIDAK SEBERAPA, TAPI PASTI KAMU MEMBUTUHKAN-NYA.


AH TIDAK PERLU MAS, AKU SUDAH BANYAK MEREPOTKAN MAS HAN. LEBIH BAIK SIMPAN UNTUK KEPERLUAN MAS SAJA.
TERIMALAH, AKU TIDAK BISA MEMBANTU BANYAK. HANYA INI YANG BISA


AKU LAKUKAN UNTUK KALIAN.
AH APA YANG MAS KATAKAN? MAS SUDAH SANGAT MEMBANTU SAYA.
NAH KEVIN, JAGA IBU BAIK-BAIK YA. ANAK PINTAR HARUS BISA MENJAGA IBUNYA,


KEVIN SAYANG KAN SAMA IBU?
EM!


TERIMA KASIH BANYAK ATAS BANTUANNYA MAS, AKU PAMIT DULU.




DADA PAMAN...



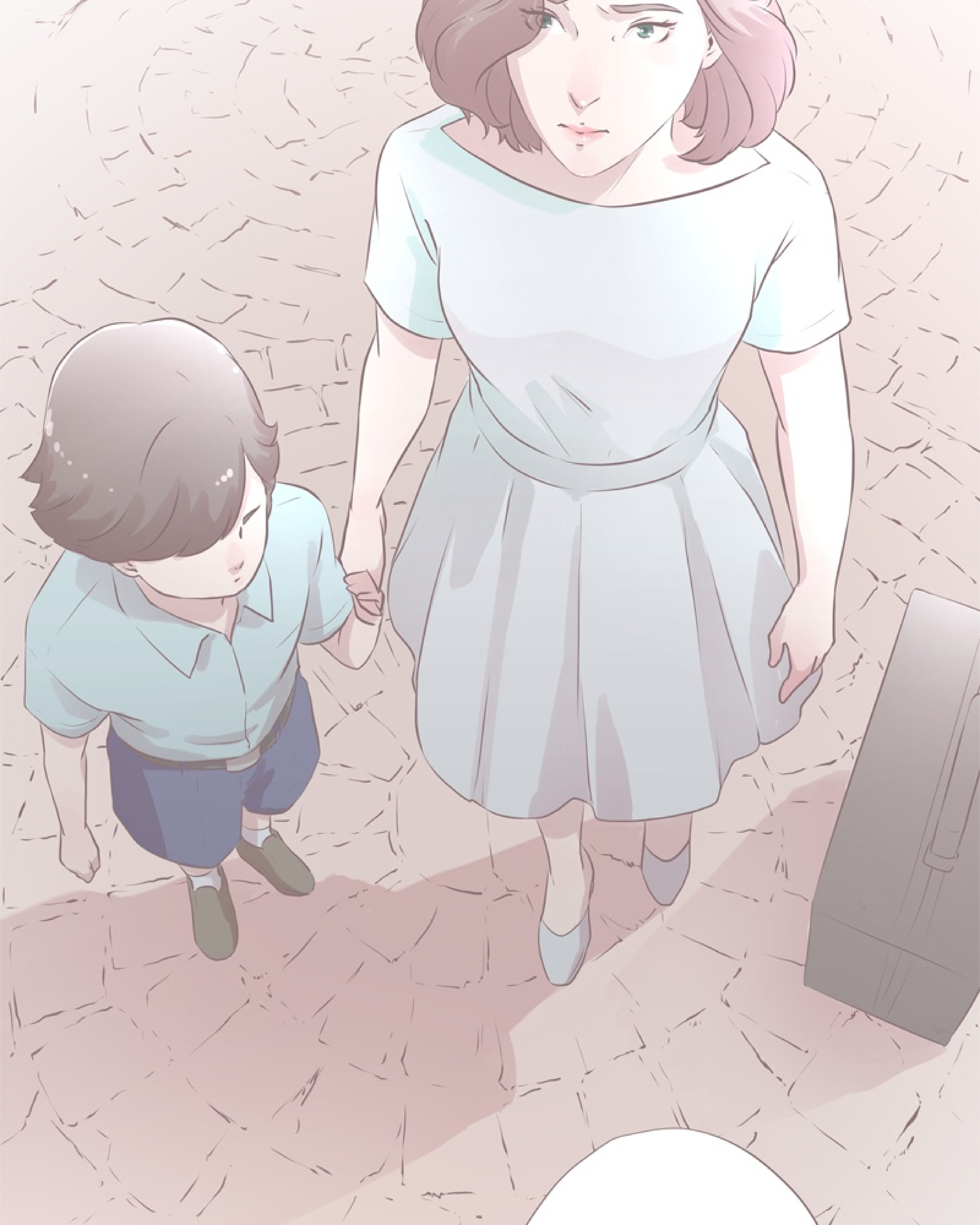

KUHARAP KALIAN BAIK-BAIK SAJA.





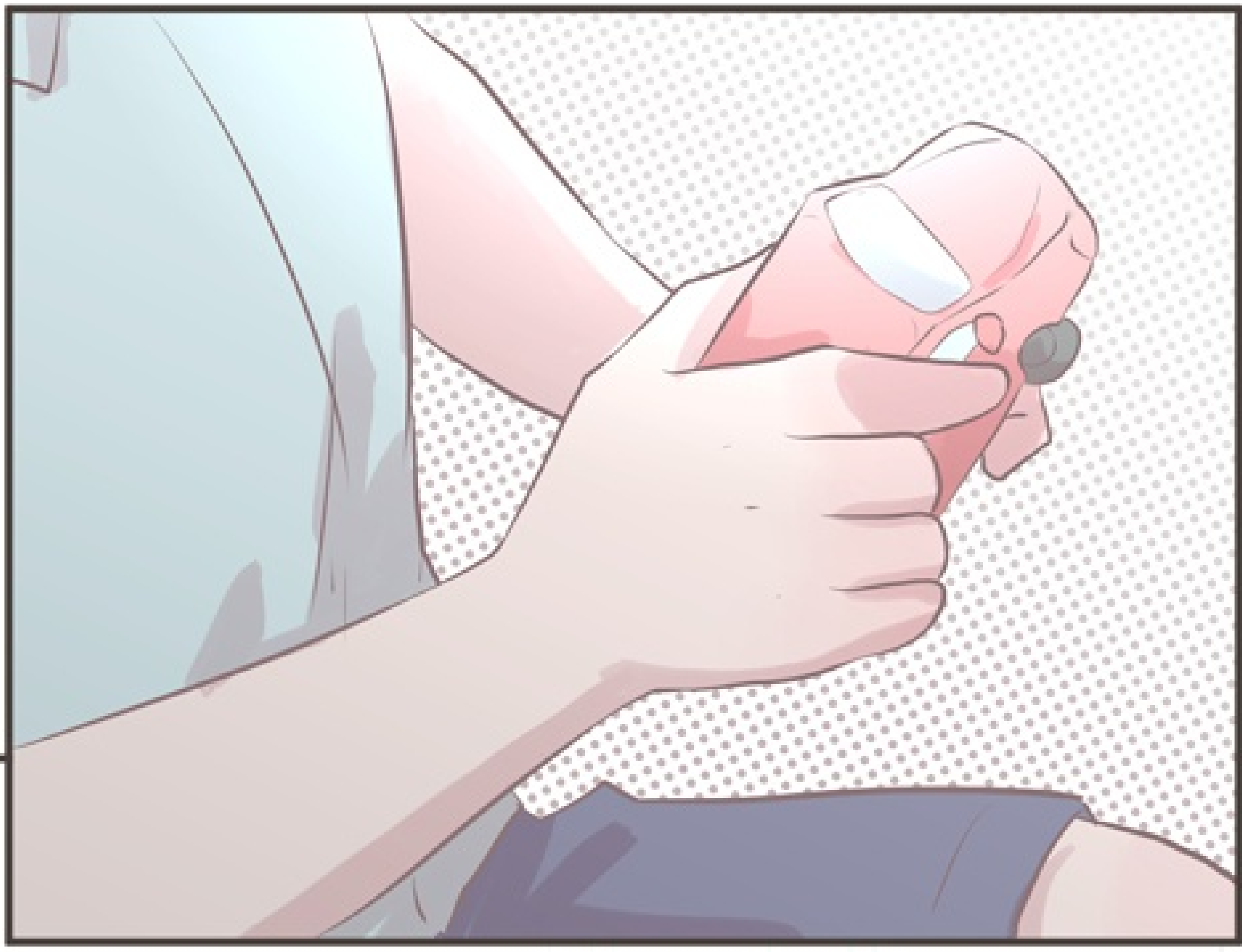

STUDIO REKAMAN


INI JALAN TERAKHIR YANG BISA AKU TEMPUH,

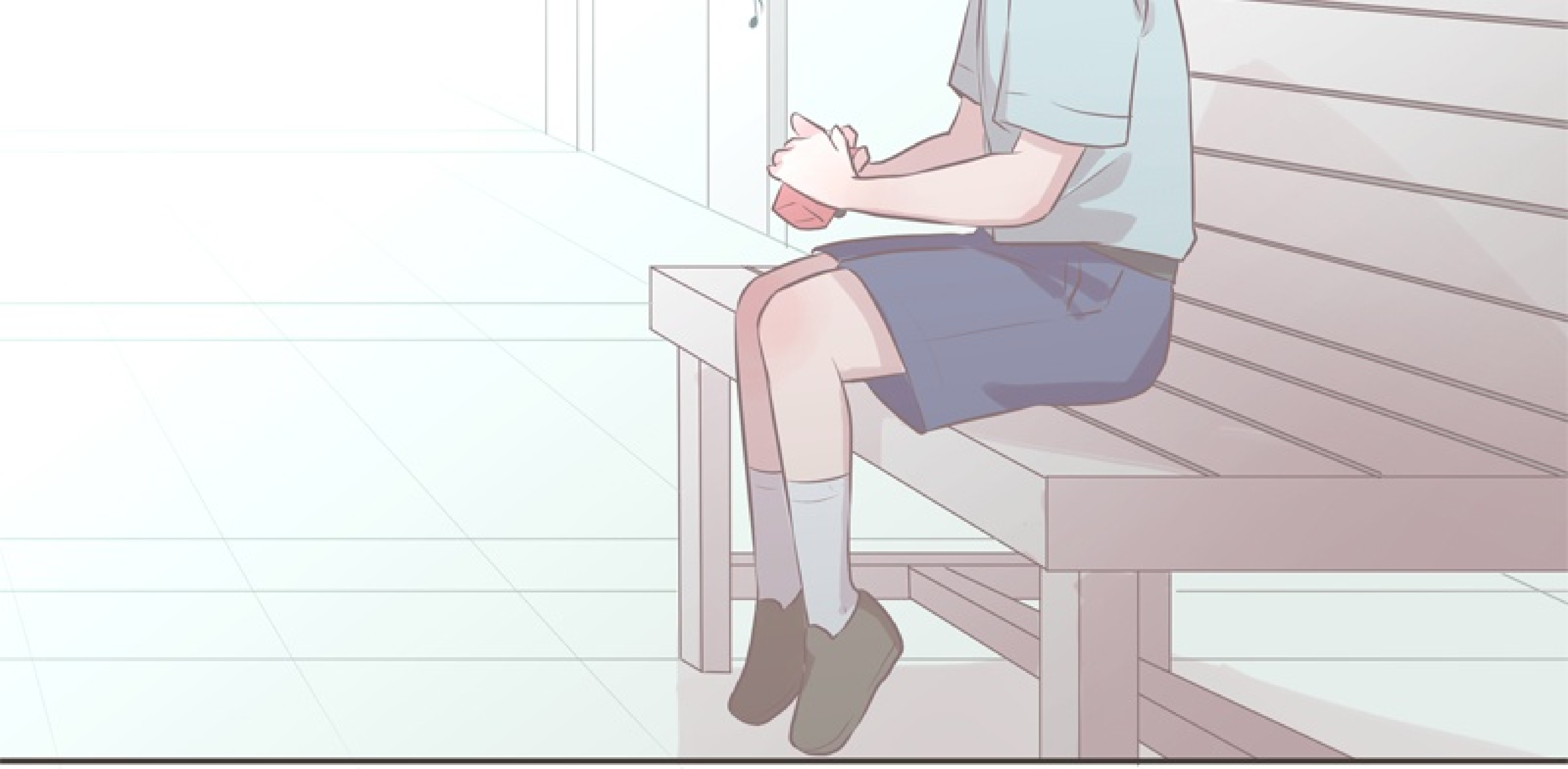



MENCOBA KEMBALI KE DUANIAKU YANG DULU. SEMOGA DENGAN JALAN INI AKU BISA MENATA KEMBALI HIDUP KAMI.

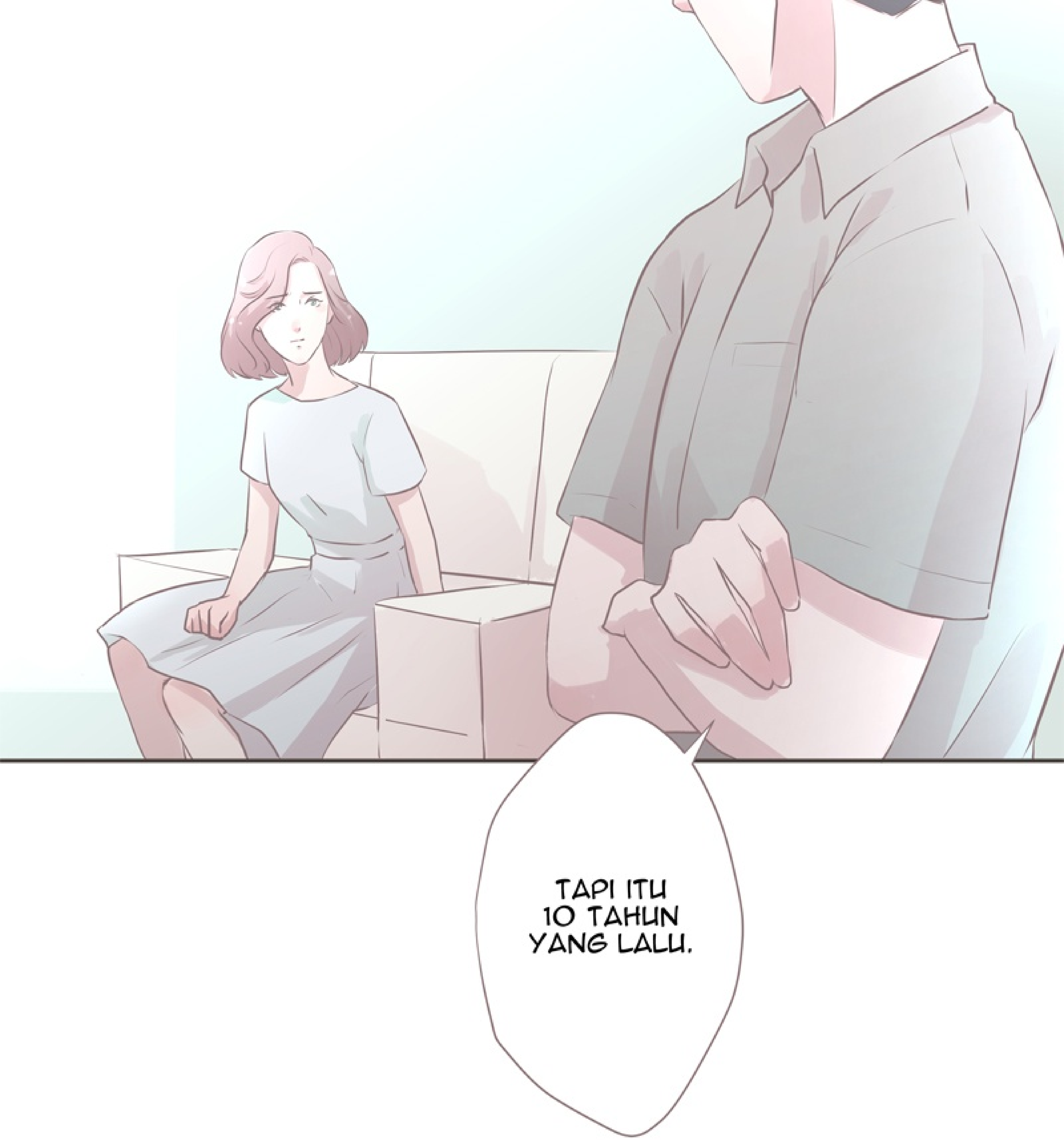






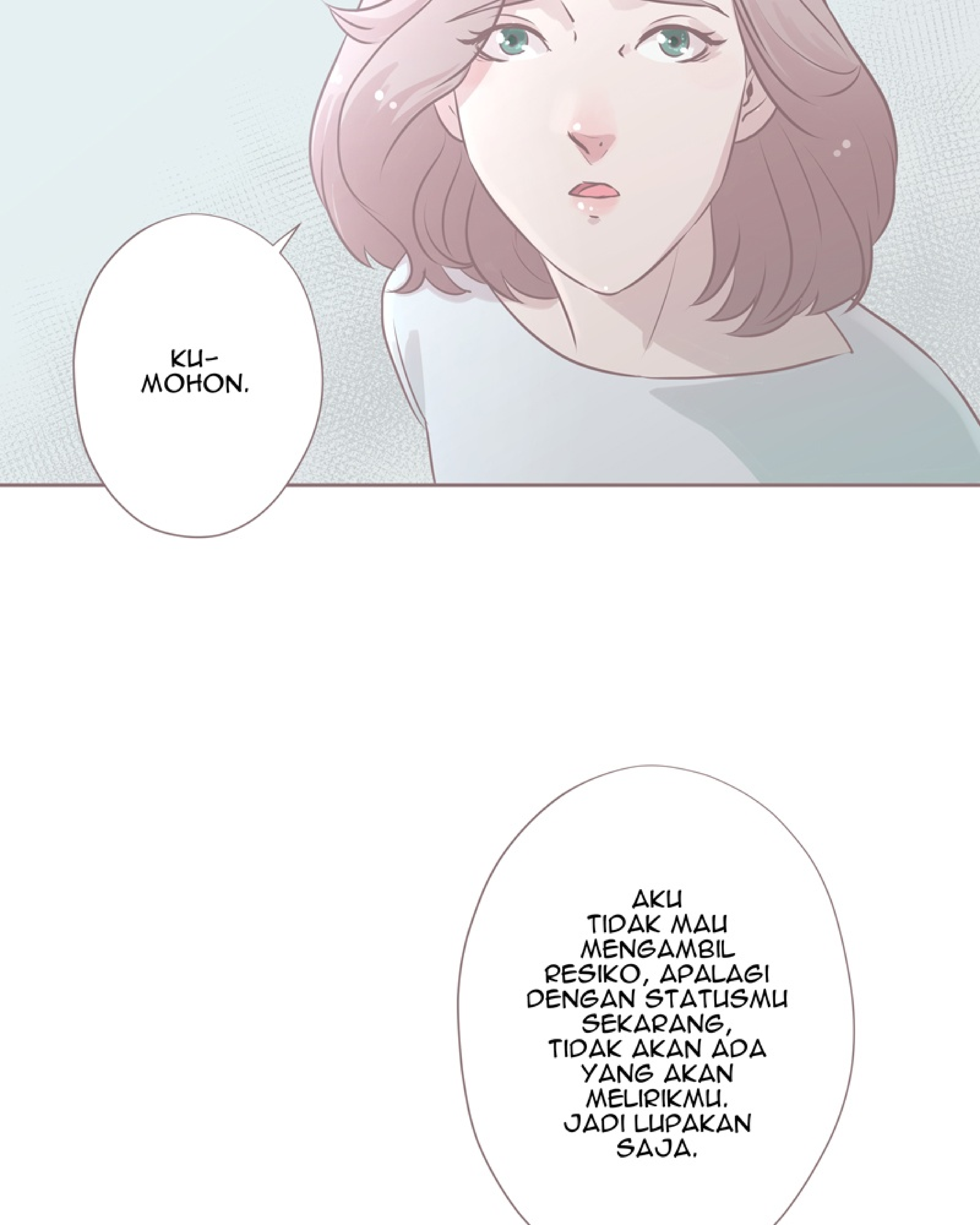



MAAF, AKU TIDAK BISA MEMBANTUMU JIANA. MEMANG BENAR KAU DULU ADALAH PENYANYI YANG TERKENAL,


TAPI ITU
10 TAHUN
YANG LALU.


TIDAK ADA ORANG YANG MENGINGATMU, BAHKAN MENDENGAR LAGU-LAGUMU LAGI.
DAN,


BANYAK SEKALI PENDATANG BARU YANG MEMILIKI KWALITAS DI ATASMU. AKU RAGU KAU MASIH BISA BERSAING DENGAN MEREKA.
BANTULAH AKU. AKU HARUS MENGHIDUPI ANAKKU. HANYA INI YANG BISA AKU LAKUKAN.


KU-MOHON.
AKU TIDAK MAU MENGAMBIL RESIKO, APALAGI DENGAN STATUSMU SEKARANG, TIDAK AKAN ADA YANG AKAN MELIRIKMU. JADI LUPAKAN SAJA.


JADI SARANKU,
LEBIH BAIK KAU MENCARI PEKERJAAN LAIN, TARIK SUARA BUKANLAH DUNIAMU LAGI!


KU-
MOHON!
BLAM!
MAAF
AKU TIDAK
BISA, SEKARANG
TOLONG
PERGILAH.
AKU MASIH
BANYAK
PEKERJAAN.


APA YANG HARUS AKU LAKUKAN...




APA INI SEMUA SUDAH BERAKHIR?

Someday...

story and art:aans

BAGIAN I

Terima kasih sudah baca,

Kalau kalian suka,
jangan lupa subscribe,
like, komen, dan share
ke teman-teman kalian ya...

and find me on
@aans_id

